

ISTITUTO PRESENTAZIONE – SESTO SAN GIOVANNI (MI)

RUBRICHE VALUTATIVE SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI E LIVELLI – CLASSE PRIMA

<b>Religione</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Sufficiente</b>
<p>Dio e l'uomo: Scoprire la figura di Dio come padre e creatore, e Gesù suo figlio.</p> <p>La Bibbia e i suoi segni: Imparare i principali segni e momenti religiosi come il Natale e la Pasqua. (Pasqua II quadrimestre)</p> <p>Valori etici e religiosi: Comprendere l'esistenza dei valori e il concetto di bene e male. Distinguere il senso di giusto e sbagliato applicato alle relazioni con gli altri. (II quadrimestre)</p>	<p>L'alunno riconosce creatore e creato. Sa descrivere autonomamente gli aspetti fondamentali della vita di Gesù e riesce a confrontarla col proprio ambiente. Distingue i personaggi del Vangelo e i simboli di Natale e Pasqua, conoscendone gli episodi principali e riflettendo sul valore di tali feste. Dimostra di comprendere il concetto di Bene e Male e lo mette in pratica.</p>	<p>L'alunno riconosce creatore e creato. Generalmente sa descrivere gli aspetti fondamentali della vita di Gesù e riesce a confrontarla col proprio ambiente. Distingue i personaggi principali del Vangelo e i simboli che caratterizzano Natale e Pasqua, conoscendone gli episodi principali. Dimostra di comprendere il concetto di Bene e male e lo mette in pratica.</p>	<p>L'alunno Generalmente sa descrivere gli aspetti fondamentali della vita di Gesù e se stimolato riesce a confrontarla col proprio ambiente. Distingue i personaggi principali del Vangelo e i simboli che caratterizzano Natale e Pasqua. Dimostra di comprendere il concetto di Bene e male e spesso lo mette in pratica.</p>	<p>L'alunno solo se stimolato sa descrivere gli aspetti fondamentali della vita di Gesù e in ambito noto a confrontarla con il proprio ambiente. Distingue alcuni personaggi del Vangelo e i principali simboli che caratterizzano Natale e Pasqua. Se guidato dimostra di comprendere il concetto di Bene e Male.</p>

<b>Italiano</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Ascolto e parlato</b>				
Saper partecipare a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe) con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola.	L'alunno comprende ciò che ascolta in modo esaustivo, risponde positivamente alle richieste dell'insegnante e agisce correttamente anche in situazione non note, è in grado di comprendere e rielaborare un racconto narrato in autonomia, attende il proprio turno di parola alzando la mano e interagisce costruttivamente negli scambi comunicativi con compagni e adulti.	L'alunno comprende ciò che ascolta in modo corretto, risponde alle richieste dell'insegnante in situazioni note, è in grado di comprendere e rielaborare un racconto narrato utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, attende il proprio turno di parola alzando la mano e interagisce positivamente negli scambi comunicativi con compagni e adulti.	l'alunno comprende ciò che ascolta in modo sufficiente, risponde alle richieste dell'insegnante in situazioni note, è in grado di comprendere e rielaborare un racconto narrato in maniera essenziale ed utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, attende il proprio turno di parola alzando la mano e interagisce positivamente negli scambi comunicativi con compagni e adulti.	l'alunno comprende ciò che ascolta solo se guidato dall'insegnante, comprende semplici consegne operative se supportato con domande stimolo, rielabora le informazioni principali di un racconto narrato, comunica le proprie esigenze e le proprie esperienze in maniera essenziale.
<b>Letture</b>				
Acquisire le capacità cognitive necessarie per l'apprendimento della lettura.  Padroneggiare la lettura strumentale.	L'alunno legge in modo corretto, espressivo e scorrevole anche in situazioni non note e senza l'ausilio dell'insegnante, riconosce e riordina in autonomia parole per formare frasi di senso compiuto	L'alunno legge in modo corretto in situazione nota, riconosce e riordina parole per formare frasi di senso compiuto in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni non note.	L'alunno legge la maggior parte delle parole in modo corretto e riesce a correggere eventuali errori con le risorse fornite dall'insegnante, collega e riordina in maniera generalmente corretta parole per formare una frase di senso compiuto solo in situazioni note	L'alunno, se supportato, legge semplici testi in situazioni note; se supportato, riordina parole conosciute per formare frasi di senso compiuto.
<b>Comprensione</b>				

Leggere semplici testi cogliendone il senso globale.	L'alunno comprende in modo autonomo un breve testo, esprimendo giudizi ed operando inferenze e collegamenti, in situazioni non note e con continuità.	L'alunno comprende in modo autonomo un breve testo, in situazione nota e, se guidato dall'insegnante, opera inferenze e esprime giudizi	L'alunno comprende le informazioni essenziali in situazione nota.	L'alunno, se guidato, comprende le informazioni principali di un testo noto.
<b>Scrittura</b>				
<p>Acquisire le capacità grafo-motorie e percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere frasi corrette nell'ortografia legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Scrivere nei caratteri stampato maiuscolo e corsivo.</p>	L'alunno scrive in maniera corretta e autonoma sia parole che brevi frasi sotto dettatura. L'alunno scrive correttamente ed autonomamente brevi frasi anche in situazioni non note ed è capace di rielaborare esperienze collettive attraverso brevi sequenze di frasi.	L'alunno scrive in maniera corretta parole e frasi sotto dettatura in situazione nota, con le risorse fornite dall'insegnante in situazione non nota. L'alunno è capace di rielaborare esperienze collettive attraverso brevi sequenze di frasi utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno scrive la maggior parte delle parole in maniera corretta sotto dettatura e riesce a correggere eventuali errori con le risorse fornite dall'insegnante, rielabora esperienze collettive con brevi frasi in situazioni note e con l'ausilio dell'insegnante.	L'alunno scrive autonomamente, in stampato maiuscolo, semplici parole con due o più sillabe, in situazione note e con le risorse fornite dall'insegnante, anche con l'aiuto delle immagini.
<b>Riflessione linguistica</b>				
Riconoscere gli elementi principali della frase.				

<b>Lingua inglese</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Ascolto</b>				
Ascoltare e comprendere, con l'aiuto di immagini, semplici vocaboli e frasi, canzoncine e brevi storie relative a sé o riguardanti ambienti familiari, nonché semplici comandi legati al contesto classe e gioco.	L'alunno comprende con sicurezza il messaggio. Riesce a intuire il significato di vocaboli in altri contesti (situazione non nota).	L'alunno comprende autonomamente la maggior parte dei contenuti di un messaggio pronunciato lentamente, in situazioni note.	L'alunno comprende il significato di singole parole e talvolta di brevi frasi.	L'alunno ascolta per tempi brevi e riconosce vocaboli, e talvolta comandi, solo di uso frequente.
<b>Parlato</b>				
Interagire in scambi di informazioni semplici relative alle attività svolte in classe, nonché con frasi memorizzate nel gioco.	L'alunno memorizza e pronuncia correttamente vocaboli, brevi frasi e i canti mimati, comprendendo nella globalità il loro significato. Utilizza gli stessi vocaboli anche in situazione non nota.	L'alunno produce messaggi usando una pronuncia corretta in modo autonomo e in situazione nota.	L'alunno memorizza e ripete alcuni tra i vocaboli e le espressioni proposte in modo generalmente corretto.	L'alunno riesce e ripetere vocaboli e semplici frasi in modo sufficientemente corretto associandoli a oggetti o immagini e con il supporto dell'insegnante.
<b>Lettura</b>				
Leggere e comprendere singole parole e brevi semplici frasi.	L'alunno legge e comprende con sicurezza il contenuto dei semplici messaggi, in situazione nota e non nota e con continuità.	L'alunno legge in modo adeguato con pronuncia generalmente corretta e	L'alunno legge in modo generalmente adeguato con pronuncia parzialmente corretta, in situazioni note e	Se supportato, l'alunno legge le singole parole con una pronuncia non sempre corretta; la comprensione è ancora difficoltosa o occasionale.

		comprende autonomamente il contenuto dei messaggi.	intuisce in modo essenziale il contenuto.	
--	--	--	---	--

<b>Matematica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Numeri: saper operare con i numeri naturali entro il 20.	L'alunno acquisisce con sicurezza il concetto di quantità, confronta e ordina autonomamente con i numeri entro il 20, in situazioni note e non note e con continuità.	L'alunno acquisisce il concetto di quantità, confronta e ordina autonomamente con i numeri entro il 20, in situazioni note e con continuità.	L'alunno acquisisce in modo essenziale il concetto di quantità, confronta e ordina con i numeri entro il 20 in modo essenzialmente corretto.	L'alunno acquisisce in modo essenziale il concetto di quantità, confronta e ordina con i numeri entro il 20 solo se supportato.
Spazio e figure: descrivere e rappresentare lo spazio e semplici forme del piano.	L'alunno riconosce e localizza con padronanza e correttezza semplici figure geometriche piane (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio) nello spazio, rispetto a se stessi e ad altri, usando termini adeguati (sopra, sotto, davanti, dietro), in situazioni note e non note e con continuità. Esegue un semplice percorso orientandosi nello spazio e comprende il concetto di confine.	L'alunno riconosce e localizza semplici figure geometriche piane (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio) nello spazio, rispetto a se stessi e ad altri, usando termini adeguati (sopra, sotto, davanti, dietro), in situazioni note e con continuità. Esegue un semplice percorso orientandosi nello spazio e comprende il concetto di confine.	L'alunno riconosce e localizza in maniera essenzialmente corretta semplici figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) nello spazio, rispetto a se stessi e ad altri, usando termini adeguati (sopra, sotto, davanti, dietro), solo in situazioni note. Esegue un semplice percorso orientandosi nello spazio e comprende il concetto di confine attraverso gli strumenti forniti dall'insegnante.	L'alunno riconosce e localizza in maniera essenzialmente corretta semplici figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) nello spazio, rispetto a se stessi e ad altri, usando termini adeguati (sopra, sotto, davanti, dietro), solo se supportato. Esegue un semplice percorso orientandosi nello spazio e comprende il concetto di confine attraverso gli strumenti forniti dall'insegnante e con il supporto dello stesso.

<p>La misura: riconoscere le principali unità di misura anche arbitrarie ed sa eseguire misurazioni e stime delle grandezze fondamentali.</p>	<p>L'alunno individua grandezze misurabili e fa confronti in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note. L'alunno è in grado di classificare oggetti in base ad una proprietà in maniera autonoma.</p>	<p>L'alunno individua grandezze misurabili e fa confronti in modo corretto, in situazioni note. L'alunno è in grado di classificare oggetti in base ad una proprietà in maniera autonoma solo se in situazione nota.</p>	<p>L'alunno individua grandezze misurabili in modo generalmente corretto e in situazione nota. L'alunno è in grado di classificare oggetti in base ad una proprietà in maniera autonoma solo se in situazione nota.</p>	<p>L'alunno individua grandezze misurabili in modo generalmente corretto in situazione nota e con il supporto dell'insegnante. L'alunno è in grado di classificare oggetti in base ad una proprietà in maniera autonoma solo se supportato dall'insegnante."</p>
<p>Relazioni, dati, previsioni: ricavare e utilizzare informazioni da semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative.</p>				
<p>Risoluzione dei problemi: saper risolvere facili problemi.</p>	<p>L'alunno riconosce e verbalizza con sicurezza situazioni problematiche. Rappresenta situazioni problematiche (con disegni e simboli) e le risolve con padronanza utilizzando l'addizione o la sottrazione, riconoscendo l'operazione necessaria in modo autonomo in situazioni note e non note.</p>	<p>L'alunno riconosce e verbalizza situazioni problematiche. Rappresenta situazioni problematiche (con disegni e simboli) e le risolve correttamente utilizzando l'addizione o la sottrazione, in situazioni note e con continuità.</p>	<p>L'alunno riconosce e verbalizza situazioni problematiche in situazioni note. Rappresenta situazioni problematiche (con disegni e simboli) e le risolve in maniera generalmente corretta utilizzando l'addizione o la sottrazione, in situazioni semplici o note.</p>	<p>L'alunno riconosce e verbalizza situazioni problematiche in situazioni note e con il supporto dell'insegnante. Rappresenta situazioni problematiche (con disegni e simboli) e le risolve in maniera generalmente corretta utilizzando l'addizione o la sottrazione solo sotto la guida dell'insegnante.</p>

<b>Storia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>				
Riconoscere elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.	L'alunno utilizza con padronanza gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata per ricostruire in modo autonomo le sequenze di azioni.	L'alunno utilizza con sicurezza gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata per ricostruire le sequenze di azioni.	L'alunno utilizza in maniera generalmente corretta gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata per ricostruire le sequenze di azioni.	L'alunno utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali di successione, contemporaneità e durata per ricostruire le sequenze di azioni, solo se supportato dall'insegnante.
Usare la linea del tempo e semplici strumenti per organizzare i propri ricordi o semplici eventi e misurare il tempo.	L'alunno coglie i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini in relazione al variare delle stagioni. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari (di giorno/notte, settimana, mese, stagione) in situazione nota e non nota e con continuità."	L'alunno coglie i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini in relazione al variare delle stagioni. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari (di giorno/notte, settimana, mese, stagione) in situazione nota.	L'alunno coglie in maniera essenziale i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini in relazione al variare delle stagioni. Riconosce in modo generalmente corretto la ciclicità dei fenomeni regolari (di giorno/notte, settimana, mese, stagione) in situazione nota.	L'alunno coglie in maniera essenziale i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini in relazione al variare delle stagioni. Riconosce in modo essenziale la ciclicità dei fenomeni regolari (di giorno/notte, settimana, mese, stagione).
<b>Produzione scritta e orale</b>				
Utilizzare le parole del tempo per raccontare e confrontare le azioni.				

<b>Geografia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Orientamento</b>				

Sapersi orientare nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. Riconosce e denomina i principali spazi dei suoi ambienti di vita (casa, scuola, città) e relative funzioni, anche in relazione agli arredi.	L'alunno è capace di muoversi correttamente e in maniera autonoma nello spazio circostante. Utilizza consapevolmente punti di riferimento e indicazioni spaziali per descrivere posizioni di sé e degli oggetti, in situazione nota e non nota e con continuità.	L'alunno è capace di muoversi correttamente nello spazio circostante. Utilizza in modo corretto punti di riferimento e indicazioni spaziali per descrivere posizioni di sé e degli oggetti, in situazione nota e con continuità.	L'alunno è capace di muoversi in modo generalmente corretto nello spazio circostante. Utilizza in modo generalmente corretto punti di riferimento e indicazioni spaziali per descrivere posizioni di sé e degli oggetti, in situazione nota.	Se guidato, l'alunno si muove in modo generalmente corretto nello spazio circostante e utilizza punti di riferimento e indicazioni spaziali per descrivere posizioni di sé e degli oggetti.
---	--	--	--	---

<b>Scienze</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>				
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno osserva e descrive in modo accurato lo svolgersi dei fatti; formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizza semplici esperimenti, in maniera autonoma e con continuità, in situazioni note e non note. Riconosce autonomamente gli esseri viventi dai non viventi e riconosce gli aspetti principali del ciclo vitale in modo autonomo in situazioni note e non note.	L'alunno osserva e descrive in modo completo lo svolgersi dei fatti; se sollecitato dall'insegnante, formula domande, in situazioni note. Riconosce autonomamente gli esseri viventi dai non viventi e riconosce gli aspetti principali del ciclo vitale in situazioni non note.	L'alunno osserva e descrive in modo generalmente corretto lo svolgersi dei fatti; se sollecitato dall'insegnante, formula domande, in situazioni note. Riconosce in maniera generalmente corretta gli esseri viventi dai non viventi e riconosce gli aspetti essenziali del ciclo vitale.	L'alunno, se guidato, descrive in modo generalmente corretto lo svolgersi dei fatti. Riconosce in maniera essenziale gli esseri viventi dai non viventi e riconosce gli aspetti essenziali del ciclo vitale.



Avere consapevolezza del proprio corpo, riconoscerne gli organi di senso e la loro funzione.	L'alunno conosce i cinque sensi, gli organi di senso e le loro funzioni. Utilizza i sensi per scoprire e analizzare la realtà circostante in modo autonomo in situazioni note e non note.	L'alunno conosce i cinque sensi e le loro funzioni. Utilizza i sensi per scoprire e analizzare la realtà circostante in situazioni note e non note.	L'alunno conosce i cinque sensi e le loro funzioni. Utilizza i sensi per scoprire e analizzare la realtà circostante in situazioni note.	L'alunno conosce i cinque sensi e le loro funzioni. Utilizza i sensi per scoprire e analizzare la realtà circostante in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.

<b>Tecnologia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>				
Riconoscere e identificare nell'ambiente gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale.	L'alunno osserva e descrive accuratamente elementi e fenomeni e li distingue in naturali e artificiali in modo corretto e preciso, in situazioni note e non note e con continuità.	L'alunno osserva e descrive elementi e fenomeni e li distingue in naturali e artificiali in modo corretto, in situazioni note con continuità.	L'alunno osserva e descrive elementi e fenomeni e li distingue in naturali e artificiali in modo generalmente corretto e solo in situazioni note.	Se supportato, l'alunno descrive elementi e fenomeni e li distingue in naturali e artificiali in modo generalmente corretto.
Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	L'alunno è in grado di osservare un oggetto e riconoscerne alcune proprietà e caratteristiche (forma, colore, materiale, funzione) in modo autonomo e in situazione nota e non nota. "	L'alunno è in grado di osservare un oggetto e riconoscerne alcune proprietà e caratteristiche (forma, colore, materiale, funzione) in modo autonomo e in situazione nota.	L'alunno è in grado di osservare un oggetto e riconoscerne proprietà e caratteristiche principali (forma, colore, materiale, funzione) in situazione nota.	L'alunno è in grado di osservare un oggetto e riconoscerne proprietà e caratteristiche essenziali (forma, colore, materiale, funzione) esclusivamente in situazione nota.

<b>Musica</b>				
Obiettivi	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello in via di acquisizione
<b>Ascolto</b>				
Esplorare e descrivere eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Ascoltare brani musicali di diverso genere.	L'alunno ascolta e riconosce i suoni e la loro provenienza con sicurezza, in modo autonomo e senza il supporto delle immagini, con continuità ed in situazioni note e non note.	L'alunno ascolta e riconosce i suoni e la loro provenienza con sicurezza, in modo autonomo e senza il supporto delle immagini, con continuità ed in situazioni note.	L'alunno ascolta e riconosce i suoni e la loro provenienza con il supporto delle immagini, in situazioni note.	L'alunno ascolta e riconosce i suoni e la loro provenienza con l'aiuto dell'insegnante ed il supporto delle immagini.
<b>Produzione vocale</b>				
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Usare le risorse espressive intonando brani diversi.	L'alunno memorizza ed intona correttamente semplici frasi musicali in modo autonomo, sapendosi inserire all'interno del coro delle voci dei compagni e sperimentando le proprie capacità, in situazioni note e non note.	L'alunno memorizza ed intona correttamente semplici frasi musicali, sapendosi inserire all'interno del coro delle voci dei compagni e sperimentando le proprie capacità, in situazioni note.	L'alunno memorizza semplici frasi musicali, sapendosi inserire all'interno del coro delle voci dei compagni, in situazioni note.	L'alunno memorizza ed intona semplici frasi musicali con l'aiuto dell'insegnante, inserendosi all'interno del coro delle voci dei compagni.
<b>Produzione ritmica</b>				
Eseguire semplici ritmi musicali utilizzando anche la gestualità ed il movimento corporeo.	L'alunno ascolta e riproduce semplici schemi ritmici, sapendoli riconoscere ed eseguire in modo autonomo, in situazioni note e non note.	L'alunno ascolta e riproduce semplici schemi ritmici, sapendoli riconoscere ed eseguire in situazioni note.	L'alunno ascolta e riproduce semplici schemi ritmici, in situazioni note.	L'alunno ascolta e riproduce semplici schemi ritmici con l'aiuto dell'insegnante.

<b>Arte e immagine</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Produzione</b>				
Utilizzare diversi strumenti e tecniche grafico-pittoriche per produrre un disegno.	L'alunno è in grado di applicare le tecniche grafico-pittoriche apprese in classe in modo personale ed autonomo, utilizzando gli strumenti correttamente, in situazioni note e non note.	L'alunno è in grado di applicare le tecniche grafico-pittoriche apprese in classe in modo personale ed autonomo, utilizzando gli strumenti correttamente, in situazioni note.	L'alunno è in grado di applicare le principali tecniche grafico-pittoriche apprese in classe, utilizzando gli strumenti correttamente, in situazioni note.	L'alunno è in grado di applicare le tecniche grafico-pittoriche apprese in classe con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando gli strumenti in modo generalmente corretto.
<b>Lettura delle immagini</b>				
Osservare e descrivere semplici immagini.	L'alunno è in grado di osservare e descrivere una semplice immagine, riconoscendo al suo interno i principali elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo ed in situazioni note e non note.	L'alunno è in grado di osservare e descrivere una semplice immagine, riconoscendo al suo interno i principali elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo ed in situazioni note.	L'alunno è in grado di osservare e descrivere una semplice immagine, riconoscendo al suo interno i principali elementi del linguaggio visivo, in situazioni note.	L'alunno è in grado di osservare e descrivere una semplice immagine, utilizzando i principali elementi del linguaggio visivo, con l'aiuto dell'insegnante.

<b>Educazione fisica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Riconoscere e denominare correttamente le varie parti del corpo su di sé e su gli altri	L'alunno riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo sia su di sé sia sugli altri, in situazioni note e non note con continuità.	L'alunno riconosce e denomina correttamente le varie parti del corpo su di sé, e generalmente sugli altri, in situazioni note e non note.	Generalmente l'alunno riconosce e denomina le varie parti del corpo.	L'alunno va supportato dall'insegnante nel riconoscere le varie parti del corpo.
Utilizzare in modo coordinato i vari schemi motori di base	L'alunno utilizza e coordina gli schemi motori in modo corretto e in modo	L'alunno utilizza e coordina gli schemi motori in modo	Generalmente l'alunno utilizza e coordina gli schemi motori in situazioni note	L'alunno va supportato nell'utilizzo degli schemi motori.

	autonomo, in situazioni note e non note con continuità.	autonomo, in situazioni note e non note.		
Collocarsi in posizioni diverse in rapporto agli altri e/o agli oggetti (davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra) e muoversi controllando la lateralità	L'alunno si muove nello spazio riconoscendo i concetti topologici e controllando la propria lateralità in modo autonomo e sicuro in situazioni note e non note con continuità.	L'alunno si muove nello spazio riconoscendo i concetti topologici e controllando la propria lateralità in modo corretto in situazioni note e non note.	Generalmente l'alunno si muove nello spazio riconoscendo i concetti topologici e controllando la propria lateralità in situazioni note.	L'alunno va supportato dall'insegnante nel riconoscere tutti i concetti topologici e non sempre controlla la propria lateralità.
Partecipare al gioco rispettando le indicazioni.	L'alunno partecipa ai vari giochi proposti rispettando le indicazioni fornite in modo responsabile e con continuità.	L'alunno partecipa ai vari giochi proposti rispettando le indicazioni fornite in modo corretto.	L'alunno partecipa ai vari giochi proposti rispettando generalmente le indicazioni fornite.	L'alunno partecipa ai vari giochi proposti, ma va supportato dall'insegnante nel rispettare le indicazioni fornite.

<b>Cittadinanza e Costituzione</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Costituzione e cittadinanza</b>				
Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza in classe e attuarli nei comportamenti sociali, avere cura della propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.	L'alunno riconosce i valori che rendono possibile la convivenza in classe e riesce ad attuarli in modo autonomo ed in diverse situazioni nei comportamenti sociali, ha cura della propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.	L'alunno riconosce i valori che rendono possibile la convivenza in classe e riesce ad attuarli nei comportamenti sociali, ha cura della propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.	Generalmente l'alunno riconosce i valori che rendono possibile la convivenza in classe e riesce ad attuarli nei comportamenti sociali, ha cura della propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.	Se supportato dall'insegnante, l'alunno riconosce i valori che rendono possibile la convivenza in classe e riesce ad attuarli nei comportamenti sociali, ha cura della propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.

## OBIETTIVI E LIVELLI - CLASSE SECONDA

Religione				
Obiettivi	Ottimo	Distinto	Buono	Suficiente
<p>Dio e l'uomo: Vedere il mondo come opera di Dio affidata alle responsabilità dell'uomo.</p> <p>La Bibbia e i suoi segni: Ascoltare e saper riflettere su alcune pagine comprendendo il significato di momenti religiosi come il Natale e la Pasqua. Imparare a riconoscere la morale per scoprire che il fondamento della fede è l'Amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Valori etici e religiosi: Consolidare i concetti di bene e male. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio da cui trarre ispirazione.</p>	<p>L'alunno sa cogliere autonomamente gli elementi significativi nella realtà circostante, riconoscendo, anche di fronte a situazione nuova, le creazioni di Dio e quelle dell'uomo; comprendendo in autonomia le proprie responsabilità verso il creato in quanto dono. Conosce gli eventi principali della vita di Gesù e riesce a cogliere ad un primo ascolto il messaggio: di salvezza, di speranza e d'Amore. Ha imparato a riconoscere i diversi luoghi di culto individuando la chiesa come luogo d'incontro per i cristiani maturando anche il rispetto per le altre religioni.</p>	<p>L'alunno sa cogliere generalmente gli elementi significativi nella realtà circostante, riconoscendo, anche di fronte a situazione nuova, le creazioni di Dio e quelle dell'uomo; comprendendo se aiutato le proprie responsabilità verso il creato in quanto dono. Conosce alcuni degli eventi principali della vita di Gesù e riesce a cogliere dopo alcuni ascolti il messaggio: di salvezza, di speranza e d'Amore. Ha imparato a riconoscere i diversi luoghi di culto individuando la chiesa come luogo d'incontro per i cristiani maturando anche il rispetto per le altre religioni.</p>	<p>L'alunno sa cogliere se stimolato gli elementi significativi nella realtà circostante, riconoscendo generalmente le creazioni di Dio e quelle dell'uomo; comprendendo se aiutato le proprie responsabilità verso il creato in quanto dono. Conosce alcuni degli eventi principali della vita di Gesù e riesce solo se stimolato a cogliere il messaggio: di salvezza, di speranza e d'Amore. Ha imparato a riconoscere la chiesa come luogo d'incontro per i cristiani.</p>	<p>L'alunno sa cogliere se stimolato gli elementi significativi nella realtà circostante e solo in situazione nota distingue le creazioni di Dio e quelle dell'uomo. Conosce alcuni degli eventi principali della vita di Gesù e riesce solo se stimolato a cogliere il messaggio: di salvezza, di speranza e d'Amore. Ha imparato a riconoscere la chiesa come luogo d'incontro per i cristiani.</p>

<b>Italiano</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Ascolto e parlato</b>				
Ascoltare e comprendere semplici testi orali “diretti” cogliendone le informazioni esplicite e il senso globale e partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni in classe) con compagni e insegnanti, rispettando il turno di parola.	L'alunno comprende ciò che ascolta in modo esaustivo, cogliendo le informazioni esplicite e il senso globale anche in situazioni non note. Partecipa adeguatamente a scambi comunicativi, formulando in autonomia messaggi chiari e pertinenti, comunicando in modo cronologicamente ordinato e con adeguata proprietà di linguaggio.	L'alunno comprende ciò che ascolta in modo corretto, cogliendo le informazioni principali e il senso globale in situazioni note. Partecipa positivamente a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti, comunicando in modo cronologicamente ordinato.	L'alunno comprende ciò che ascolta in modo sufficiente, è in grado di comprendere e rielaborare un racconto narrato in maniera essenziale ed utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti.	L'alunno comprende ciò che ascolta solo se guidato dall'insegnante, rielabora le informazioni principali di un racconto narrato, comunica le proprie esigenze e le proprie esperienze in maniera essenziale.
<b>Lettura</b>				
Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo, individuando le informazioni principali contenute in testi di vario tipo.	L'alunno legge in modo corretto, espressivo e scorrevole anche in situazioni non note e senza l'ausilio dell'insegnante.	L'alunno legge in modo corretto e scorrevole in situazione nota, rispettando la punteggiatura minima.	L'alunno legge la maggior parte delle parole in modo corretto e riesce a correggere eventuali errori con le risorse fornite dall'insegnante.	Se supportato, legge semplici testi in situazioni note.
<b>Comprensione</b>				

Legge semplici testi cogliendone il senso globale.	L'alunno comprende in modo autonomo un breve testo, esprimendo giudizi ed operando inferenze e collegamenti, in situazioni non note e con continuità.	L'alunno comprende in modo autonomo un breve testo, in situazione nota e, se guidato dall'insegnante, opera inferenze e esprime giudizi	L'alunno comprende le informazioni essenziali ed in situazione nota.	L'alunno, se guidato, comprende le informazioni principali di un testo noto.
<b>Scrittura</b>				
Scrivere frasi corrette nell'ortografia legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	L'alunno scrive in maniera corretta e autonoma sia frasi sia brevi testi sotto dettatura. L'alunno scrive correttamente ed autonomamente brevi frasi anche in situazioni non note ed è capace di rielaborare esperienze personali e collettive attraverso brevi sequenze di frasi.	L'alunno scrive in maniera corretta frasi e brevi testi sotto dettatura in situazione nota, con le risorse fornite dall'insegnante in situazione non nota. L'alunno è capace di rielaborare esperienze personali e collettive attraverso brevi sequenze di frasi utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno scrive la maggior parte delle parole in maniera corretta sotto dettatura e riesce a correggere eventuali errori con le risorse fornite dall'insegnante, rielabora esperienze collettive con brevi frasi in situazioni note e con l'ausilio dell'insegnante.	L'alunno scrive autonomamente semplici e brevi frasi, in situazione note e con le risorse fornite dall'insegnante.
<b>Riflessione linguistica</b>				
Riflettere sulle strutture di base della lingua riconoscendone gli elementi principali.	L'alunno riflette in modo autonomo sulle strutture di base della lingua, riconoscendo i principali elementi in situazioni non note	L'alunno riflette in modo autonomo sulle strutture di base della lingua riconoscendo gli elementi di base, in situazioni note.	L'alunno riconosce gli elementi di base della lingua ed in situazione nota.	L'alunno, se guidato, riconosce gli elementi di base della lingua, in situazioni note.

<b>Lingua inglese</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Ascolto</b>				
Ascoltare e comprendere, con	L'alunno comprende con sicurezza il messaggio. Riesce	L'alunno comprende autonomamente la maggior	L'alunno comprende il significato di semplici	L'alunno comprende il senso generale di semplici consegne se

l'aiuto di immagini, semplici vocaboli e frasi, brevi canzoncine e brevi storie relative a sé o riguardanti ambienti familiari, nonché istruzioni legate al contesto classe e gioco.	a intuire il significato di vocaboli in altri contesti (situazione non nota).	parte dei contenuti di un messaggio pronunciato lentamente, in situazioni note.	consegne e talvolta di brevi frasi.	supportate dalla mimica e dai gesti. La comprensione del messaggio è limitata ai singoli vocaboli e necessita del supporto dell'insegnante.
<b>Parlato</b>				
Interagire in scambi di informazioni semplici relative alle attività svolte in classe, nonché con frasi memorizzate in situazione classe o gioco.	L'alunno memorizza e pronuncia correttamente vocaboli, brevi frasi e i canti mimati, comprendendo nella globalità il loro significato. Utilizza gli stessi vocaboli anche in situazione non nota.	L'alunno produce messaggi usando una pronuncia corretta in modo autonomo e in situazione nota.	L'alunno memorizza e ripete alcuni tra i vocaboli e le espressioni proposte in modo generalmente corretto.	L'alunno riesce e ripetere vocaboli e semplici frasi in modo sufficientemente corretto associandoli a oggetti o immagini e con il supporto dell'insegnante.
<b>Lettura</b>				
Leggere e comprendere singole parole, brevi frasi e una semplice storia accompagnata da supporti visivi e sonori.	L'alunno legge in modo scorrevole e comprende con sicurezza il contenuto dei semplici messaggi, in situazione nota e non nota e con continuità.	L'alunno legge in modo adeguato con pronuncia generalmente corretta e comprende autonomamente il contenuto delle frasi.	L'alunno legge in modo generalmente adeguato con pronuncia parzialmente corretta, in situazioni note e intuisce in modo essenziale il contenuto.	Se supportato, l'alunno legge le singole parole con una pronuncia non sempre corretta; la comprensione è ancora difficoltosa o occasionale.
<b>Scrittura</b>				
Copiare parole e brevi frasi ben memorizzate a livello orale,	L'alunno ricopia e/o completa con sicurezza	L'alunno ricopia e/o completa in modo generalmente	L'alunno ha ancora molte incertezze nel ricopiare e/o completare parole e brevi	L'alunno copia con qualche difficoltà parole, completa brevi



attinenti alle attività svolte in classe e al lessico appreso.	parole e brevi frasi anche in situazione non nota.	corretto parole e frasi in situazione nota.	frasi sulla base di un modello dato.	frasi con il supporto dell'insegnante.
SOLO PER IL SECONDO QUADRIMESTRE				

<b>Matematica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Numeri: operare con il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	L'alunno sa calcolare con sicurezza con tutte le operazioni in modo autonomo e nelle situazioni note e non note, conosce e utilizza le tabelline.	L'alunno sa calcolare con sicurezza con tutte le operazioni in modo autonomo e nelle situazioni note e non note, conosce e utilizza le tabelline.	L'alunno sa operare con il calcolo scritto con i numeri entro il 100, in situazioni note e con continuità. Conosce le tabelline.	L'alunno opera con il calcolo scritto entro il 100 in modo essenzialmente corretto e supportato dall'insegnante.
Spazio e figure: riconoscere, denominare e descrivere le forme del piano.	L'alunno riconosce e localizza con padronanza e correttezza semplici figure geometriche piane (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio, rombo) nello spazio e riconosce le figure solide con sicurezza. Conosce il significato di poligono.	L'alunno riconosce e localizza semplici figure geometriche piane (quadrato, triangolo, rettangolo, cerchio, rombo) nello spazio in situazioni note e con continuità. Riconosce le figure geometriche solide. Conosce il significato di poligono.	L'alunno riconosce e localizza in maniera essenzialmente corretta semplici figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio) nello spazio solo in situazioni note. Riconosce semplici figure geometriche solide. Comprende il concetto di poligono attraverso gli strumenti forniti dall'insegnante.	L'alunno riconosce in maniera essenzialmente corretta semplici figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio, rombo) nello spazio. Riconosce le figure geometriche solide solo se supportato. Conosce i poligoni tramite gli strumenti offerti dall'insegnante.
Risoluzione dei problemi: risolvere facili problemi	L'alunno riconosce e verbalizza con sicurezza situazioni problematiche.	L'alunno riconosce e verbalizza situazioni problematiche e le risolve correttamente	L'alunno riconosce e verbalizza situazioni problematiche in situazioni	L'alunno riconosce e verbalizza situazioni problematiche in situazioni note e con il

individuando l'operazione corretta.	Rappresenta situazioni problematiche (con disegni e simboli) e le risolve con padronanza utilizzando l'addizione o la sottrazione, riconoscendo l'operazione necessaria senza il supporto del docente, in situazioni note e non note.	utilizzando le varie operazioni, in situazioni note e con continuità.	note e le risolve in maniera generalmente corretta utilizzando l'addizione o la sottrazione, in situazioni semplici o note.	supporto dell'insegnante e le risolve in maniera generalmente corretta utilizzando l'addizione o la sottrazione solo sotto la guida dell'insegnante.
Misura: riconoscere le unità di misura non convenzionali ed eseguire misurazioni e stime delle grandezze fondamentali	L'alunno individua grandezze misurabili e fa confronti in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note. L'alunno è in grado di classificare oggetti in base ad una proprietà in maniera autonoma.	L'alunno individua grandezze misurabili e fa confronti in modo corretto, in situazioni note. L'alunno è in grado di classificare oggetti in base ad una proprietà in maniera autonoma solo se in situazione nota.	L'alunno individua grandezze misurabili in modo generalmente corretto e in situazione nota. L'alunno è in grado di classificare oggetti in base ad una proprietà in maniera autonoma solo se in situazione nota.	L'alunno individua grandezze misurabili in modo generalmente corretto in situazione nota e con il supporto dell'insegnante. L'alunno è in grado di classificare oggetti in base ad una proprietà in maniera autonoma solo se supportato dall'insegnante."

<b>Storia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Organizzazione delle informazioni: conoscere e usare i vari strumenti per la misurazione del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità,	L'alunno utilizza e conosce i vari strumenti per la misurazione del tempo (linea del tempo, calendario, orologio), individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni (mesi, stagioni, giorni della settimana), utilizza con sicurezza gli indicatori	L'alunno utilizza e conosce i vari strumenti per la misurazione del tempo (linea del tempo, calendario, orologio), individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni (mesi, stagioni, giorni della settimana), utilizza gli indicatori temporali (prima,	L'alunno utilizza e conosce in maniera generalmente corretta i vari strumenti per la misurazione del tempo (linea del tempo, calendario, orologio), individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni (mesi, stagioni, giorni della settimana), utilizza in modo	L'alunno utilizza e conosce in modo parzialmente corretto i vari strumenti per la misurazione del tempo (linea del tempo, calendario, orologio), individua in maniera essenziale successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni (mesi, stagioni, giorni della settimana), utilizza in modo essenziale gli

durate e periodizzazioni.	temporali (prima, dopo...) in situazione nota e non nota e con continuità.	dopo...) in situazione nota e con continuità.	essenziale gli indicatori temporali (prima, dopo...) in situazione nota.	indicatori temporali (prima, dopo...) in situazione nota.
Conoscere gli elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita utilizzando le diverse fonti.	Conoscere con sicurezza gli elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita utilizzando le diverse fonti in modo autonomo.	L'alunno conosce gli elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita utilizzando le diverse fonti.	L'alunno generalmente conosce gli elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita utilizzando le diverse fonti.	L'alunno conosce generalmente gli elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita utilizzando le diverse fonti, se supportato.

<b>Geografia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e sapere leggere e interpretare semplici piante di spazi utilizzando simboli e legende.	L'alunno è capace di muoversi correttamente e in maniera autonoma nello spazio circostante. Utilizza consapevolmente punti di riferimento e indicazioni spaziali per descrivere posizioni di sé e degli oggetti in situazione nota e non nota e con continuità. Sa leggere e interpretare con sicurezza semplici piante di spazi utilizzando simboli e legende.	L'alunno è capace di muoversi correttamente nello spazio circostante. Utilizza in modo corretto punti di riferimento e indicazioni spaziali per descrivere posizioni di sé e degli oggetti, in situazione nota e con continuità. Sa leggere e interpretare con sicurezza semplici piante di spazi utilizzando simboli e legende.	L'alunno è capace di muoversi in modo generalmente corretto nello spazio circostante. Utilizza in modo generalmente corretto punti di riferimento e indicazioni spaziali per descrivere posizioni di sé e degli oggetti, in situazione nota. Sa leggere e interpretare semplici piante di spazi utilizzando simboli e legende, se supportato dall'insegnante.	Se guidato, l'alunno si muove in modo generalmente corretto nello spazio circostante e utilizza punti di riferimento e indicazioni spaziali per descrivere posizioni di sé e degli oggetti. Sa leggere e interpretare semplici piante di spazi utilizzando simboli e legende, se aiutato.
Individuare i caratteri che connotano i paesaggi.	L'alunno individua autonomamente e con sicurezza i caratteri che	L'alunno individua autonomamente e in maniera corretta i caratteri che	L'alunno individua in maniera generalmente corretta i caratteri che	L'alunno, se supportato, individua in maniera

	connotano i paesaggi in situazioni note e non note.	connotano i paesaggi in situazioni note.	connotano i paesaggi in situazioni note.	generalmente corretta i caratteri che connotano i paesaggi.

<b>Scienze</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare lo svolgersi dei fatti, formulare domande e ricercare risposte.	L'alunno osserva e descrive in modo accurato lo svolgersi dei fatti; formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizza semplici esperimenti, in maniera autonoma e con continuità, in situazioni note e non note.	L'alunno osserva e descrive in modo completo lo svolgersi dei fatti; se sollecitato dall'insegnante, formula domande, in situazioni note.	L'alunno osserva e descrive in modo generalmente corretto lo svolgersi dei fatti; se sollecitato dall'insegnante, formula domande, in situazioni note.	L'alunno, se guidato, descrive in modo generalmente corretto lo svolgersi dei fatti.
Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, distinguere esseri viventi e non viventi.	L'alunno riconosce con sicurezza e in modo approfondito le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i diversi materiali e li classifica in naturali e artificiali.	L'alunno riconosce con sicurezza le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i diversi materiali e li classifica in naturali e artificiali.	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i diversi materiali e li classifica in naturali e artificiali.	L'alunno riconosce con l'aiuto dell'insegnante le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda i diversi materiali e li classifica in naturali e artificiali, in maniera essenziale e con il supporto dell'insegnante.

<b>Tecnologia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso quotidiano	L'alunno è in grado di osservare un oggetto e riconoscerne alcune proprietà	L'alunno è in grado di osservare un oggetto e riconoscerne alcune proprietà	L'alunno è in grado di osservare un oggetto e riconoscerne proprietà e	L'alunno è in grado di osservare un oggetto e riconoscerne proprietà e

identificandone e descrivendone la funzione.	e caratteristiche (materiale, funzione, pesantezza/leggerezza; resistenza; fragilità; durezza; morbidezza; elasticità; rigidità; assorbenza; non assorbenza; opacità; trasparenza) in modo autonomo e in situazione nota e non nota e sa utilizzare gli oggetti in modo corretto e autonomo.	e caratteristiche (materiale, funzione, pesantezza/leggerezza; resistenza; fragilità; durezza; morbidezza; elasticità; rigidità; assorbenza; non assorbenza; opacità; trasparenza) in modo autonomo e in situazione nota e sa utilizzare gli oggetti in maniera appropriata.	caratteristiche principali (materiale, funzione) in situazione nota e sa utilizzare gli oggetti in modo generalmente corretto.	caratteristiche essenziali (materiale, funzione) esclusivamente in situazione nota e sa utilizzare gli oggetti in modo generalmente corretto, se supportato.

<b>Musica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Ascolto</b>				
Riconoscere le qualità che definiscono i suoni che ascoltiamo: altezza, durata, intensità, timbro.	L'alunno ascolta e riconosce le diverse qualità attraverso cui vengono descritti i suoni, anche all'interno di semplici brani, scoprendo che suoni diversi comunicano emozioni diverse, in modo autonomo ed in situazioni note e non note.	L'alunno ascolta e riconosce le diverse qualità attraverso cui vengono descritti i suoni, anche all'interno di semplici brani, scoprendo che suoni diversi comunicano emozioni diverse, in modo autonomo ed in situazioni note.	L'alunno ascolta e riconosce le diverse qualità attraverso cui vengono descritti i suoni, scoprendo che suoni diversi comunicano emozioni diverse, in situazioni note.	L'alunno ascolta e riconosce le diverse qualità attraverso cui vengono descritti i suoni con l'aiuto dell'insegnante, scoprendo che suoni diversi comunicano emozioni diverse.
<b>Produzione vocale</b>				
Usare le risorse espressive della vocalità intonando brani diversi.	L'alunno memorizza ed intona correttamente semplici brani musicali in modo autonomo, sapendosi inserire all'interno del coro delle voci dei compagni e	L'alunno memorizza ed intona correttamente semplici brani musicali, sapendosi inserire all'interno del coro delle voci dei compagni e sperimentando	L'alunno memorizza semplici brani musicali, sapendosi inserire all'interno del coro delle voci dei compagni, in situazioni note.	L'alunno memorizza ed intona semplici brani musicali con l'aiuto dell'insegnante, inserendosi all'interno del coro delle voci dei compagni.

	sperimentando le proprie capacità, in situazioni note e non note.	le proprie capacità, in situazioni note.		
<b>Produzione ritmica</b>				
Articolare combinazioni ritmiche seguendo schemi precisi.	L'alunno articola combinazioni ritmiche precise, applicando schemi elementari, eseguendole con la voce e il corpo. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a combinare suoni e silenzi.	L'alunno articola combinazioni ritmiche precise, applicando schemi elementari ed eseguendole con la voce e il corpo in situazioni note.	L'alunno articola semplici combinazioni ritmiche applicando schemi elementari.	L'alunno articola combinazioni ritmiche con l'aiuto dell'insegnante, applicando schemi elementari.

<b>Arte e immagine</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Produzione</b>				
Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi e illustrare, utilizzando creativamente i diversi materiali a disposizione, gestendo correttamente lo spazio sul foglio e sapendo creare sequenze e ritmi di colore.	L'alunno rielabora in modo creativo e personale le immagini per produrre disegni, all'interno dei quali applica le tecniche apprese in modo autonomo ed in situazioni note e non note.	L'alunno rielabora in modo creativo le immagini per produrre disegni, all'interno dei quali applica le tecniche apprese in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno rielabora in modo creativo le immagini per produrre disegni, all'interno dei quali applica le tecniche apprese in modo generalmente autonomo ed in situazioni note.	L'alunno rielabora le immagini per produrre disegni, all'interno dei quali applica le tecniche apprese, con l'aiuto dell'insegnante.

<b>Lettura delle immagini</b>				
Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo a partire dalla lettura di immagini.	L'alunno è in grado di osservare e descrivere un'immagine attraverso gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo ed in situazioni note e non note.	L'alunno è in grado di osservare e descrivere un'immagine attraverso gli elementi del linguaggio visivo, in modo autonomo ed in situazioni note.	L'alunno è generalmente in grado di osservare e descrivere un'immagine attraverso gli elementi del linguaggio visivo, in situazioni note.	L'alunno è in grado di osservare e descrivere un'immagine attraverso gli elementi del linguaggio visivo, con l'aiuto dell'insegnante.

<b>Educazione fisica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Movimento consapevole: acquisire la padronanza dei vari schemi motori di base per adattarli a variabili spaziali.	L'alunno ha acquisito la padronanza degli schemi motori e sa organizzare i propri movimenti in relazione allo spazio circostante in modo autonomo e sicuro	L'alunno ha acquisito la padronanza degli schemi motori e sa organizzare i propri movimenti in relazione allo spazio circostante in modo corretto	L'alunno utilizza generalmente gli schemi motori in modo corretto e a volte va supportato nell'organizzazione dei propri movimenti in relazione allo spazio circostante	L'alunno va supportato nell'utilizzo degli schemi motori e nell'organizzazione dei propri movimenti in relazione allo spazio circostante
Assumere e controllare in modo consapevole le varie posture del corpo anche con finalità espressive	L'alunno controlla con sicurezza e consapevolezza le varie posture del corpo in situazioni note e non note.	L'alunno controlla correttamente le varie posture del corpo in situazioni note.	L'alunno controlla generalmente in modo corretto le varie posture del corpo.	L'alunno va supportato nel controllare le varie posture del corpo
Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo	L'alunno riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche in modo sicuro utilizzando in modo consapevole il proprio corpo	L'alunno riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche in modo corretto	L'alunni riconosce e generalmente riproduce semplici sequenze ritmiche	L'alunno riconosce semplici sequenze ritmiche, ma va supportato nel riprodurle con il proprio corpo

Partecipare al gioco rispettando le indicazioni e le regole	L'alunno partecipa ai vari giochi proposti rispettando le indicazioni e le regole in modo responsabile e con continuità	L'alunno partecipa ai vari giochi proposti rispettando le indicazioni e le regole in modo corretto	L'alunno partecipa ai vari giochi proposti rispettando generalmente le indicazioni e le regole	L'alunno partecipa ai vari giochi proposti, ma va supportato nel rispettare le indicazioni e le regole

<b>Cittadinanza e Costituzione</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Costituzione e cittadinanza: raggiungere una prima consapevolezza dei diritti e dei doveri propri e degli altri.	L'alunno dimostra una piena consapevolezza dei diritti e dei doveri propri e degli altri nelle situazioni note e non note.	L'alunno dimostra una buona consapevolezza dei diritti e dei doveri propri e degli altri in situazioni note.	L'alunno dimostra una sufficiente consapevolezza dei diritti e dei doveri propri e degli altri in situazioni note.	L'alunno dimostra una parziale consapevolezza dei diritti e dei doveri propri e degli altri.
<b>Sviluppo sostenibile</b>				
<b>Cittadinanza digitale</b>				

#### OBIETTIVI E LIVELLI - CLASSE TERZA

<b>Religione</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Suficiente</b>
Dio e l'uomo: Scoprire che fin dalle	L'alunno in totale autonomia è in grado di fare collegamenti	L'alunno generalmente è in grado di fare collegamenti fra i	L'alunno generalmente è in grado di riconoscere i valori	L'alunno generalmente è in grado di riconoscere i valori



<p>origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù il messia, come compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La Bibbia e i suoi segni: Ascoltare, leggere a saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Valori etici e religiosi: Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>fra i messaggi comuni contenuti nelle storie bibliche affrontate, riconoscendo i valori di: alleanza, amicizia, fiducia ecc.. riuscendo poi ad individuarli ed applicarli alle relazioni quotidiane. Distingue agevolmente i concetti fondamentali delle religioni, come monoteismo e politeismo, riuscendo a fare un paragone fra quelle arcaiche e contemporanee indicandone differenze e similitudini anche di fronte a nuovi esempi.</p>	<p>messaggi comuni contenuti nelle storie bibliche affrontate, riconoscendo i valori di: alleanza, amicizia, fiducia ecc.. riuscendo poi ad individuarli ed applicarli alle relazioni quotidiane. Distingue i concetti fondamentali delle religioni, come monoteismo e politeismo, ma solo se stimolato riesce a fare un paragone fra quelle arcaiche e contemporanee indicandone differenze e similitudini anche di fronte a nuovi esempi.</p>	<p>di: alleanza, amicizia, fiducia ecc.. contenuti nelle storie bibliche trattate e riuscendo poi ad individuarli nelle relazioni quotidiane. Distingue i concetti fondamentali delle religioni, come monoteismo e politeismo, ma solo se stimolato riesce a fare un paragone fra quelle arcaiche e contemporanee indicandone differenze e similitudini solo in situazioni note.</p>	<p>di: alleanza, amicizia, fiducia ecc.. contenuti nelle storie bibliche trattate e riuscendo se stimolato ad individuarli nelle relazioni quotidiane. Distingue i concetti fondamentali delle religioni, come monoteismo e politeismo, ma solo in situazioni note.</p>
---	---	---	--	---

<b>Italiano</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Ascolto</b>				
Ascoltare e comprendere testi orali "diretti".	L'alunno comprende ciò che ascolta in modo esaustivo, cogliendo le informazioni esplicite e il senso globale anche in situazioni non note.	L'alunno comprende ciò che ascolta in modo esaustivo, cogliendo le informazioni esplicite e il senso globale in situazioni note.	L'alunno comprende ciò che ascolta, cogliendo le informazioni esplicite e il senso globale in situazioni note.	L'alunno, con il supporto dell'insegnante, comprende ciò che ascolta, cogliendo le informazioni esplicite e il senso globale.
<b>Parlato</b>				
	L'alunno partecipa sempre a scambi comunicativi, formulando in autonomia messaggi chiari e pertinenti, comunicando in modo cronologicamente ordinato e con adeguata proprietà di linguaggio.	L'alunno partecipa adeguatamente a scambi comunicativi, formulando in autonomia messaggi chiari e pertinenti, comunicando in modo cronologicamente ordinato e con adeguata proprietà di linguaggio.	L'alunno quasi sempre partecipa a scambi comunicativi, comunicando in modo chiaro e cronologicamente ordinato e con adeguata proprietà di linguaggio.	L'alunno raramente partecipa a scambi comunicativi, deve essere stimolato dall'insegnante.
<b>Letture e comprensione</b>				
Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali	L'alunno legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, noti e non noti, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	L'alunno legge in modo scorrevole e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale.	L'alunno legge ancora in modo poco scorrevole ed espressivo e ne comprende il senso globale e le informazioni principali con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Scrittura</b>				
Scrivere testi di vario tipo, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, adatti alla situazione	L'alunno scrive testi di vario tipo, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, adatti alla situazione comunicativa e allo scopo.	L'alunno scrive testi di vario tipo, generalmente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, adatti alla situazione comunicativa e allo scopo.	L'alunno scrive testi di vario tipo, non sempre corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.	L'alunno scrive testi di vario tipo con l'aiuto dell'insegnante.

comunicativa e allo scopo				
<b>Riflessione linguistica</b>				
Riflettere sulla struttura di base della lingua riconoscendone gli elementi principali	L'alunno sa riflettere sulla struttura di base della lingua riconoscendone gli elementi principali, in modo autonomo, in situazioni note e non note.	L'alunno sa riflettere sulla struttura di base della lingua riconoscendone gli elementi principali, in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno sa riflettere sulla struttura di base della lingua e generalmente riesce a riconoscere gli elementi principali.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sa riconoscere le parti fondamentali della struttura della lingua.

<b>Lingua inglese</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Ascolto</b>				
Ascoltare e comprendere, con l'aiuto di immagini, semplici vocaboli e frasi, brevi canzoncine e brevi storie relative a sé o riguardanti ambienti familiari, nonché istruzioni legate al contesto classe e gioco.	L'alunno comprende con sicurezza il messaggio, anche l'articolazione dei suoi contenuti, in situazione nota e non nota e con continuità.	L'alunno comprende autonomamente la maggior parte dei contenuti di un messaggio pronunciato lentamente, in situazioni note.	L'alunno comprende il messaggio nella sua globalità in situazione nota.	L'alunno comprende il senso generale di semplici consegne, supportate dalla mimica e dai gesti. La comprensione del messaggio è limitata ai singoli vocaboli e necessita del supporto dell'insegnante.
<b>Parlato</b>				
Interagire in scambi di informazioni semplici riguardanti contesti familiari, nonché con frasi memorizzate in	L'alunno utilizza con sicurezza espressioni per intervenire in un dialogo con pronuncia corretta. Produce messaggi in modo	L'alunno utilizza in modo appropriato espressioni per intervenire in un dialogo. Produce messaggi usando una pronuncia corretta in modo autonomo e in situazione nota.	L'alunno produce messaggi brevi utilizzando i vocaboli noti in modo abbastanza pertinente alla situazione e generalmente in autonomia.	L'alunno utilizza vocaboli in modo sufficientemente corretto e produce brevi messaggi con il supporto dell'insegnante.

situazione classe o gioco.	autonomo, in situazione nota e non nota e con continuità.			
<b>Letture</b>				
Leggere e comprendere frasi e una breve storia accompagnata preferibilmente da supporti visivi o sonori.	L'alunno legge in modo scorrevole e comprende con sicurezza il contenuto, in situazione nota e non nota e con continuità.	L'alunno legge in modo adeguato con pronuncia generalmente corretta e comprende autonomamente il contenuto delle frasi.	L'alunno legge in modo generalmente adeguato con pronuncia parzialmente corretta, in situazioni note e intuisce in modo essenziale il contenuto.	L'alunno, se supportato, legge con una pronuncia parzialmente corretta; la comprensione è ancora difficoltosa o occasionale.
<b>Scrittura</b>				
Scrivere parole e brevi frasi (per presentarsi, chiedere e dare notizie, ringraziare, ...) o attinenti alle attività svolte in classe e al lessico appreso.	L'alunno ricopia e/o completa con sicurezza parole e frasi sulla base di un modello. Sa formulare con sicurezza domande e risposte ortograficamente e grammaticalmente corrette, in situazione nota e non nota e con continuità.	L'alunno ricopia e/o completa in modo generalmente corretto parole e frasi sulla base di un modello dato. Sa formulare domande e risposte in modo adeguato dal punto di vista sia ortografico, sia grammaticale.	L'alunno ricopia e/o completa parole e brevi frasi sulla base di un modello dato (situazione nota).	L'alunno copia con qualche difficoltà parole e brevi frasi abbinandole ad immagini. Se supportato, individua parole per completare una breve frase.

<b>Matematica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Numeri: operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.	L'alunno sa operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia, in modo autonomo, in situazioni note e non note, con continuità.	L'alunno sa operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia, in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno generalmente sa operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante riesce ad operare nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.

Spazio e figure: descrivere, denominare e classificare figure geometriche e conoscere il sistema di misurazione convenzionale.	L'alunno sa descrivere, denominare e classificare figure geometriche e operare con il sistema di misurazione convenzionale, in modo autonomo, in situazioni note e non note, con continuità.	L'alunno sa descrivere, denominare e classificare figure geometriche e operare con il sistema di misurazione convenzionale, in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno generalmente sa descrivere, denominare e classificare figure geometriche e operare con il sistema di misurazione convenzionale.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, riesce a descrivere, denominare e classificare figure geometriche e conosce il sistema di misurazione convenzionale.
Relazioni, dati, previsioni: ricavare dati rappresentati in semplici tabelle e grafici e operate con essi.	L'alunno sa ricavare dati rappresentati in semplici tabelle e grafici e operate con essi, in modo autonomo, in situazioni note e non note, con continuità.	L'alunno sa ricavare dati rappresentati in semplici tabelle e grafici e operate con essi, in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno generalmente sa ricavare dati rappresentati in semplici tabelle e grafici e operate con essi.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, riesce a ricavare dati rappresentati in semplici tabelle e grafici e operate con essi.
Risoluzione dei problemi: risolvere facili problemi, in diversi ambiti di contenuto.	L'alunno sa risolvere facili problemi, in diversi ambiti di contenuto in modo autonomo, in situazioni note e non note, con continuità.	L'alunno sa risolvere facili problemi, in diversi ambiti di contenuto in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno sa generalmente risolvere facili problemi, in diversi ambiti di contenuto.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, riesce a risolvere facili problemi, in situazioni note.

<b>Storia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la preistoria	L'alunno comprende con chiarezza avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la preistoria	L'alunno comprende quasi sempre con chiarezza avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la preistoria	L'alunno generalmente comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la preistoria	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, comprende generalmente avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la preistoria

Raccontare i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici	L'alunno sa raccontare i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici con proprietà lessicale e nel giusto ordine cronologico.	L'alunno quasi sempre sa raccontare i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici con proprietà lessicale e nel giusto ordine cronologico.	L'alunno sa raccontare i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	L'alunno, aiutato dalle domande dell'insegnante, sa raccontare i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.
--	---	--	---	---

<b>Geografia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in autonomia, in situazione nota e non nota e con continuità.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali, in autonomia e in situazione nota.	Generalmente l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, riesce a orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche.
Essere consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	L'alunno è consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza, che sa scoprire in modo autonomo, in situazioni note e non note, con continuità.	L'alunno è consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza che scopre in modo autonomo in situazioni note.	L'alunno è generalmente consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, scopre che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.

<b>Scienze</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>

Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno sa riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, sa compiere collegamenti in modo autonomo.	L'alunno sa riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno generalmente sa riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sa riconoscere solo le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Sapersi esprimere con linguaggio appropriato	L'alunno sa esprimere con linguaggio appropriato e ricco i contenuti interiorizzati.	L'alunno sa esprimere con linguaggio appropriato i contenuti studiati.	L'alunno generalmente sa esprimere con linguaggio appropriato i contenuti studiati.	L'alunno, sollecitato dall'insegnante, riesce ad esporre in modo semplice i contenuti studiati.

<b>Tecnologia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Vedere e osservare</b>				
Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	L'alunno riconosce e identifica in modo autonomo, in situazioni note e non note, con continuità, nell'ambiente che lo circonda, gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale, in modo autonomo, in situazioni note	Generalmente l'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno riesce a riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
Identificare e descrivere la funzione di oggetti di uso comune.	L'alunno identifica e descrive la funzione di oggetti di uso comune in modo autonomo, in situazioni note e non note, con continuità.	L'alunno identifica e descrive la funzione di oggetti di uso comune in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno generalmente identifica e descrive la funzione di oggetti di uso comune.	Con l'aiuto dell'insegnante l'alunno riesce a identificare e descrivere la funzione di oggetti di uso comune.

<b>Musica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Produzione vocale</b>				

Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità.	L'alunno memorizza ed intona correttamente semplici brani musicali, anche polifonici, in modo autonomo, sapendosi inserire all'interno del coro delle voci dei compagni e sperimentando le proprie capacità, in situazioni note e non note.	L'alunno memorizza ed intona correttamente semplici brani musicali, anche polifonici, in modo autonomo, sapendosi inserire all'interno del coro delle voci dei compagni e sperimentando le proprie capacità, in situazioni note.	L'alunno memorizza ed intona correttamente semplici brani musicali, anche polifonici, sapendosi inserire all'interno del coro delle voci dei compagni, in situazioni note.	L'alunno memorizza ed intona correttamente semplici brani musicali, anche polifonici, con l'aiuto dell'insegnante, inserendosi all'interno del coro delle voci dei compagni.
<b>Teoria musicale</b>				
Utilizzare le rappresentazioni grafiche del suono.	L'alunno conosce i fondamenti della scrittura musicale, comprendendone le principali regole con sicurezza, anche in situazioni non note.	L'alunno conosce i fondamenti della scrittura musicale, comprendendone le principali regole con sicurezza, in situazioni note.	L'alunno conosce i fondamenti della scrittura musicale, comprendendone le principali regole in situazioni note.	L'alunno conosce i fondamenti della scrittura musicale, comprendendone le principali regole con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Strumento</b>				
Usare strumenti musicali didattici.	L'alunno sa trasportare quello che ha appreso in ambito teorico sullo strumento, eseguendo semplici esercizi in autonomia, in situazioni note e non note.	L'alunno sa orientarsi sullo strumento, eseguendo semplici esercizi in autonomia, in situazioni note.	L'alunno sa eseguire semplici esercizi sullo strumento, in situazioni note.	L'alunno sa eseguire semplici esercizi sullo strumento, in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante.

<b>Arte e immagine</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Osservare ed analizzare diverse tipologie di beni artistici e culturali, esaminare le immagini ed interpretarle,	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio che sono stati presentati durante l'anno scolastico. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio che sono stati presentati durante l'anno scolastico. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio che sono stati presentati durante l'anno scolastico. È generalmente in grado di osservare, esplorare,	L'alunno conosce alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio che sono stati presentati durante l'anno scolastico.



identificando in esse gli elementi fondanti ed individuandone le funzioni da un punto di vista informativo ed emotivo.	leggere immagini statiche e in movimento, individuando i principali aspetti formali dell'opera d'arte, in modo autonomo e in situazioni note e non note.	leggere immagini statiche e in movimento, individuando i principali aspetti formali dell'opera d'arte, in modo autonomo e in situazioni note.	descrivere e leggere immagini statiche e in movimento, individuando i principali aspetti formali dell'opera d'arte in situazioni note.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento con l'aiuto dell'insegnante.
Utilizzare le tecniche artistiche presentate.	L'alunno è in grado di applicare le tecniche apprese in classe in modo corretto, personale e creativo, in autonomia ed in situazioni note e non note.	L'alunno è in grado di applicare le tecniche apprese in classe in modo corretto e creativo, in autonomia ed in situazioni note.	L'alunno è in grado di applicare le tecniche apprese in classe in modo corretto, non sempre in autonomia ed unicamente in situazioni note.	L'alunno è in grado di applicare le tecniche apprese in classe in modo corretto, se supportato dall'aiuto dell'insegnante.

<b>Educazione fisica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Coordinare diversi schemi motori di base combinati tra loro.	L'alunno coordina e combina tra loro più schemi motori in modo sicuro e con continuità	L'alunno coordina e combina tra loro più schemi motori in modo corretto	L'alunno coordina, ma non sempre riesce a combinare tra loro più schemi motori	L'alunno va supportato nel coordinare e nel combinare tra loro più schemi motori
Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.	L'alunno controlla il proprio equilibrio statico e dinamico in modo sicuro	L'alunno controlla il proprio equilibrio statico e dinamico	L'alunno generalmente controlla il proprio equilibrio statico, ma a volte va aiutato a gestire le situazioni di equilibrio dinamico	L'alunno va supportato nel controllare il proprio equilibrio
Gestire l'orientamento del corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali.	L'alunno si orienta in modo sicuro in situazioni note e non note	L'alunno si orienta in modo corretto in situazioni note	L'alunno generalmente si orienta in modo corretto	L'alunno va supportato nel gestire il proprio orientamento
Riconoscere ed applicare correttamente	L'alunno riconosce in modo approfondito le modalità esecutive dei giochi di	L'alunno riconosce le modalità esecutive dei giochi di movimento proposti ed	L'alunno riconosce le modalità esecutive dei giochi di movimento proposti, ma non	L'alunno va supportato nel riconoscere e nell'applicare correttamente le modalità

modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di gruppo	movimento proposti ed esegue correttamente i gesti tecnici dei giochi presportivi in situazioni note e non note	esegue correttamente i gesti tecnici dei giochi presportivi in situazioni note	sempre esegue correttamente i gesti tecnici dei giochi presportivi	esecutive dei giochi di movimento e presportivi proposti
Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature	L'alunno utilizza spazi e attrezzature in modo autonomo e responsabile.	L'alunno utilizza spazi e attrezzature in modo autonomo.	L'alunno generalmente utilizza spazi e attrezzature in modo autonomo.	L'alunno va supportato nell'utilizzo di spazi e attrezzature in modo corretto.

<b>Cittadinanza e Costituzione</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Raggiungere una prima consapevolezza dei diritti e dei doveri propri e degli altri.				

#### **OBIETTIVI E LIVELLI - CLASSE IV**

<b>Religione</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Sufficiente</b>
La Bibbia: Ricostruire le tappe	L'alunno conosce gli elementi dei Vangeli canonici, sapendoli	L'alunno conosce gli elementi fondamentali dei Vangeli	L'alunno conosce alcuni elementi dei Vangeli canonici	L'alunno conosce alcuni elementi dei Vangeli

<p>fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Imparare a leggere i testi sacri.</p> <p>Il Linguaggio religioso: Intendere il senso religioso della Pasqua e del Natale a partire dalle narrazioni del Vangelo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.</p> <p>Valori etici e religiosi: Cogliere nella vita di Gesù gli insegnamenti che aiutano a compiere scelte responsabili per un personale progetto di vita.</p>	<p>collocare cronologicamente e attraverso la lettura di brani evangelici sa distinguere: la struttura, gli autori e il contenuto. È in grado di cogliere autonomamente il senso fondamentale di Pasqua e Natale, soffermandosi particolarmente sul valore universale del messaggio trasmesso e riflettendo sul cambiamento di vita che avviene dopo l'incontro con Gesù.</p>	<p>canonici, sapendoli collocare cronologicamente e attraverso la lettura di brani evangelici generalmente sa distinguere: la struttura, gli autori e il contenuto. È in grado di cogliere autonomamente il senso fondamentale di Pasqua e Natale, e se stimolato individua il valore universale del messaggio trasmesso e riesce a riflettere sul cambiamento di vita che avviene dopo l'incontro con Gesù.</p>	<p>sapendoli collocare cronologicamente. Se accompagnato è in grado di cogliere il senso fondamentale di Pasqua e Natale, di individuare il valore universale del messaggio trasmesso e di riflettere sul cambiamento di vita che avviene dopo l'incontro con Gesù.</p>	<p>canonici sapendoli collocare cronologicamente. Se accompagnato è in grado di cogliere il senso fondamentale di Pasqua e Natale, di individuare il valore universale del messaggio trasmesso.</p>
--	---	--	---	---

<b>Italiano</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Ascolto</b>				
Ascoltare e comprendere testi orali “diretti” cogliendone le informazioni esplicite e il senso globale.	L'alunno ascolta e comprende testi orali “diretti” cogliendone le informazioni esplicite e il senso globale in modo autonomo, in situazioni note e non note.	L'alunno ascolta e comprende testi orali “diretti” cogliendone le informazioni esplicite e il senso globale in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno generalmente ascolta e comprende testi orali “diretti” cogliendone le informazioni esplicite e il senso globale.	L'alunno con l'aiuto dell'insegnante ascolta e comprende testi orali “diretti” cogliendone le informazioni esplicite e il senso globale.
<b>Parlato</b>				
Esprimere il proprio punto di vista in modo chiaro e comprensibile e partecipare a scambi comunicativi.	L'alunno esprime autonomamente e in modo appropriato il proprio punto di vista in modo chiaro e comprensibile e partecipa a scambi comunicativi.	L'alunno esprime il proprio punto di vista in modo chiaro e comprensibile e partecipa a scambi comunicativi.	L'alunno generalmente esprime il proprio punto di vista in modo chiaro e comprensibile e partecipa a scambi comunicativi.	L'alunno, se sollecitato, esprime il proprio punto di vista e partecipa a scambi comunicativi.
<b>Letture e comprensione</b>				
Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	L'alunno ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, in modo autonomo, in situazioni note e non note.	L'alunno ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.
<b>Scrittura</b>				
Produrre testi narrativi di esperienze personali e non che contengano le informazioni essenziali relative a persone,	L'alunno sa produrre testi narrativi di esperienze personali e non che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni con proprietà di	L'alunno sa produrre testi narrativi di esperienze personali e non che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni con proprietà di	L'alunno sa produrre testi narrativi di esperienze personali e non che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	L'alunno, se supportato dall'insegnante, sa produrre testi narrativi di esperienze personali e non che contengano le informazioni essenziali relative a persone,

luoghi, tempi, situazioni, azioni.	linguaggio, correttezza sintattica, in modo autonomo, in situazioni note e non note.	linguaggio, correttezza sintattica, in modo autonomo, in situazioni note.		luoghi, tempi, situazioni, azioni.
<b>Riflessione linguistica</b>				
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.	L'alunno riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali, in modo autonomo, in situazioni note e non note.	L'alunno riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali, in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno generalmente riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali

<b>Lingua inglese</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Ascolto</b>				
Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni, brevi testi multimediali e storie relative a informazioni personali, all'ambiente scolastico e familiare, nonché istruzioni e frasi legate al contesto scolastico.	L'alunno comprende con sicurezza il messaggio, anche l'articolazione dei suoi contenuti, in situazione nota e non nota e con continuità.	L'alunno comprende la maggior parte dei contenuti di un messaggio in autonomia e situazioni note.	L'alunno comprende il messaggio nella sua globalità in situazione nota.	L'alunno comprende il senso generale di semplici consegne e globalmente il messaggio con il supporto dell'insegnante.

<b>Parlato</b>				
<p>Produrre frasi significative riferite a persone, luoghi, oggetti familiari e situazioni note. Interagire per presentarsi , giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>L'alunno utilizza con sicurezza espressioni per intervenire in un dialogo. Produce messaggi in modo autonomo, in situazione nota e non nota e con continuità.</p>	<p>L'alunno utilizza in modo appropriato espressioni per intervenire in un dialogo. Produce messaggi usando una pronuncia corretta in modo autonomo e in situazione nota.</p>	<p>L'alunno produce messaggi brevi con una pronuncia corretta in modo generalmente autonomo e in situazione nota.</p>	<p>L'alunno utilizza vocaboli in modo sufficientemente corretto e produce brevi messaggi con il supporto dell'insegnante.</p>
<b>Lettura</b>				
<p>Leggere e comprendere frasi e brevi testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p>	<p>L'alunno legge in modo scorrevole e comprende con sicurezza il contenuto, in situazione nota e non nota e con continuità.</p>	<p>L'alunno legge in modo adeguato con pronuncia generalmente corretta e comprende autonomamente il contenuto delle frasi.</p>	<p>L'alunno legge in modo generalmente adeguato con pronuncia parzialmente corretta, in situazioni note e intuisce in modo essenziale il contenuto.</p>	<p>L'alunno, se supportato, legge in modo adeguato con una pronuncia parzialmente corretta; la comprensione è ancora difficoltosa o occasionale.</p>
<b>Scrittura</b>				

Scrivere correttamente parole e frasi (per presentarsi, chiedere e dare notizie, ringraziare, ...), attinenti al quotidiano e ad interessi personali.	L'alunno produce in autonomia frasi sulla base di un modello dato. Sa formulare con sicurezza domande e risposte ortograficamente e grammaticalmente corrette, in situazione nota e non nota e con continuità.	L'alunno scrive frasi in modo generalmente corretto sulla base di un modello dato. Sa formulare domande e risposte in modo adeguato dal punto di vista sia ortografico, sia grammaticale.	L'alunno scrive brevi frasi sulla base di un modello dato (situazione nota).	L'alunno copia parole e frasi abbinandole ad immagini. Se supportato, formula semplici frasi in situazione nota.
---	--	---	--	--

<b>Matematica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Numeri: eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con i numeri naturali e decimali. Usare proprietà, procedure e strategie del calcolo mentale.	L'alunno sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con i numeri naturali e decimali. Sa usare proprietà, procedure e strategie del calcolo mentale, in modo autonomo, in situazioni note e non note.	L'alunno sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con i numeri naturali e decimali. Sa usare proprietà, procedure e strategie del calcolo mentale, in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno generalmente sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con i numeri naturali e decimali. Sa usare proprietà, procedure e strategie del calcolo mentale.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sa eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con i numeri naturali e decimali. Sa usare proprietà, procedure e strategie del calcolo mentale.
Spazio e figure: disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche: triangoli e quadrilateri. Calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche piane.	L'alunno sa disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche: triangoli e quadrilateri. Sa calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche piane, in modo autonomo, in situazioni note e non note.	L'alunno sa disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche: triangoli e quadrilateri. Sa calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche piane, in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno generalmente sa disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche: triangoli e quadrilateri. Quasi sempre riesce a calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche piane.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sa disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche: triangoli e quadrilateri. Se supportato riesce a calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche piane.

Relazioni, dati, previsioni: ricavare dati rappresentati in semplici tabelle e grafici e operate con essi	L'alunno sa ricavare dati rappresentati in semplici tabelle e grafici e operate con essi in modo autonomo, in situazioni note e non note.	L'alunno sa ricavare dati rappresentati in semplici tabelle e grafici e operate con essi in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno generalmente sa ricavare dati rappresentati in semplici tabelle e grafici e operate con essi.	L'alunno, supportato dall'insegnante, sa ricavare dati rappresentati in semplici tabelle e grafici e operate con essi.
Risoluzione dei problemi: analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, nascosti, mancanti. Formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.	L'alunno sa analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, nascosti, mancanti. Sa formulare in modo autonomo, in situazioni note e non note, ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.	L'alunno sa analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, nascosti, mancanti. Sa formulare in modo autonomo, in situazioni note ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.	L'alunno sa generalmente analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, nascosti, mancanti. Quasi sempre sa formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.	L'alunno, se supportato dall'insegnante, sa analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, nascosti, mancanti. Se aiutato sa formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.

<b>Storia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Comprendere come e perché le civiltà si svilupparono lungo i fiumi e sulle rive dei mari; individuare sulla linea del tempo durate, successioni, contemporaneità e periodi relativi alle civiltà; scoprire le caratteristiche delle civiltà e comprendere come si adattarono	L'alunno comprende le varie informazioni storiche, che sa ricavare anche in modo autonomo, e sa operare con esse in situazioni note e non note.	L'alunno comprende le varie informazioni storiche, che sa ricavare anche in modo autonomo, e sa operare con esse in situazioni note.	L'alunno comprende le varie informazioni storiche e sa operare con esse in situazioni note.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, comprende le varie informazioni storiche e sa operare con esse.



alle diverse condizioni del territorio e alle differenti risorse in esso presenti.				
Conoscere gli elementi caratterizzanti e i principali fatti ed eventi delle diverse civiltà. Adoperare termini propri del linguaggio storico per esporre gli argomenti studiati.	L'alunno sa rielaborare le conoscenze acquisite e sa adoperare in modo personale i termini propri del linguaggio dello storico per esporre gli argomenti studiati.	L'alunno sa rielaborare le conoscenze acquisite e sa adoperare i termini propri del linguaggio dello storico per esporre gli argomenti studiati.	L'alunno sa adoperare termini propri del linguaggio storico per esporre gli argomenti studiati.	L'alunno, se sollecitato dall'insegnante, sa esporre gli argomenti studiati con termini propri del linguaggio storico.

<b>Geografia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi pianeggianti, collinari, montani, lacustri e marittimi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di	L'alunno comprende le varie informazioni geografiche, che sa ricavare anche in modo autonomo, e sa operare con esse in situazioni note e non note.	L'alunno comprende le varie informazioni geografiche, che sa ricavare anche in modo autonomo, e sa operare con esse in situazioni note.	L'alunno comprende le varie informazioni geografiche e sa operare con esse in situazioni note.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, comprende le varie informazioni geografiche e sa operare con esse.

particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.				
Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche dell'Italia.	L'alunno sa rielaborare le conoscenze acquisite e sa adoperare in modo personale i termini propri del linguaggio del geografo per esporre gli argomenti studiati.	L'alunno sa rielaborare le conoscenze acquisite e sa adoperare i termini propri del linguaggio del geografo per esporre gli argomenti studiati.	L'alunno sa adoperare termini propri del linguaggio del geografo per esporre gli argomenti studiati.	L'alunno, se sollecitato dall'insegnante, sa esporre gli argomenti studiati con termini propri del linguaggio geografico.

<b>Scienze</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Conoscere i regni degli esseri viventi.	L'alunno comprende le varie informazioni scientifiche, che sa ricavare anche in modo autonomo, e sa operare con esse in situazioni note e non note.	L'alunno comprende le varie informazioni scientifiche, che sa ricavare anche in modo autonomo, e sa operare con esse in situazioni note.	L'alunno comprende le varie informazioni scientifiche e sa operare con esse in situazioni note.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, comprende le varie informazioni scientifiche e sa operare con esse.
Adoperare termini propri del linguaggio scientifico per rappresentare e descrivere i fenomeni osservati e studiati.	L'alunno sa rielaborare le conoscenze acquisite e sa adoperare in modo personale i termini propri del linguaggio scientifico per esporre gli argomenti studiati.	L'alunno sa rielaborare le conoscenze acquisite e sa adoperare i termini propri del linguaggio scientifico per esporre gli argomenti studiati.	L'alunno sa adoperare termini propri del linguaggio scientifico per esporre gli argomenti studiati.	L'alunno, se sollecitato dall'insegnante, sa esporre gli argomenti studiati con termini propri del linguaggio scientifico.

<b>Tecnologia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>

Conoscere la materia, i suoi utilizzi e le trasformazioni.	L'alunno comprende le varie informazioni tecnologiche, che sa ricavare anche in modo autonomo, e sa operare con esse in situazioni note e non note.	L'alunno comprende le varie informazioni tecnologiche, che sa ricavare anche in modo autonomo, e sa operare con esse in situazioni note.	L'alunno comprende le varie informazioni tecnologiche e sa operare con esse in situazioni note.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, comprende le varie informazioni tecnologiche e sa operare con esse.
Adoperare termini propri del linguaggio scientifico per rappresentare e descrivere i fenomeni osservati e studiati.	L'alunno sa rielaborare le conoscenze acquisite e sa adoperare in modo personale i termini propri del linguaggio tecnologico per esporre gli argomenti studiati.	L'alunno sa rielaborare le conoscenze acquisite e sa adoperare i termini propri del linguaggio tecnologico per esporre gli argomenti studiati.	L'alunno sa adoperare termini propri del linguaggio tecnologico per esporre gli argomenti studiati.	L'alunno, se sollecitato dall'insegnante, sa esporre gli argomenti studiati con termini propri del linguaggio tecnologico.

<b>Musica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Produzione vocale</b>				
Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità.	L'alunno memorizza brani, anche polifonici, di diverso genere musicale, intonandoli correttamente da solo e all'interno del coro, con autonomia, continuità ed in situazioni note e non note. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	L'alunno memorizza brani, anche polifonici, di diverso genere musicale, intonandoli correttamente da solo e all'interno del coro, con autonomia, continuità ed in situazioni note. Improvvisa in modo creativo, non sempre dominando tecniche e materiali, suoni e silenzi.	L'alunno memorizza brani, anche polifonici, di diverso genere musicale, intonandoli correttamente all'interno del coro, in situazioni note.	L'alunno memorizza brani, anche polifonici, di diverso genere musicale, intonandoli correttamente all'interno del coro, con l'aiuto dell'insegnante.
<b>Teoria e strumento.</b>				

Usare uno strumento musicale applicando le conoscenze apprese in ambito teorico.	L'alunno sa usare uno strumento musicale, applicando le conoscenze acquisite in ambito teorico per suonare semplici brani, con continuità, autonomia ed in situazioni note e non note.	L'alunno sa usare uno strumento musicale, applicando le conoscenze acquisite in ambito teorico per suonare semplici brani, con autonomia ed in situazioni note.	L'alunno sa usare uno strumento musicale, applicando le conoscenze acquisite in ambito teorico per suonare semplici brani, in situazioni note.	L'alunno sa usare uno strumento musicale, applicando le conoscenze acquisite in ambito teorico per suonare semplici brani, avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante.
Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere, interpretandoli attraverso la danza.	L'alunno sa attribuire significato a brani musicali di differenti repertori, sa memorizzare semplici coreografie e dimostrare coordinazione e senso del ritmo nel riprodurle, utilizzando tutto il corpo, in situazioni note e non note.	L'alunno sa attribuire significato a brani musicali di differenti repertori, sa memorizzare semplici coreografie e dimostrare coordinazione e senso del ritmo nel riprodurle, utilizzando tutto il corpo, in situazioni note.	L'alunno sa attribuire significato a brani musicali di differenti repertori, sa memorizzare semplici coreografie utilizzando tutto il corpo, in situazioni note.	L'alunno, se supportato dall'insegnante, sa attribuire significato a brani musicali di differenti repertori, e sa memorizzare e riprodurre semplici coreografie, utilizzando tutto il corpo, pur faticando nella coordinazione dello stesso sulla musica.

<b>Arte e immagine</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>				
Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche diverse	L'alunno è in grado di esprimere emozioni e pensieri applicando le tecniche apprese in classe in modo corretto, personale e creativo, rielaborando e ricomponendo le immagini, in autonomia ed in situazioni note e non note.	L'alunno è in grado di esprimere pensieri ed emozioni applicando le tecniche apprese in classe in modo corretto e creativo, rielaborando e ricomponendo le immagini, in autonomia ed in situazioni note.	L'alunno è in grado di esprimere pensieri ed emozioni applicando le tecniche apprese in classe in modo corretto, non sempre in autonomia ed unicamente in situazioni note.	L'alunno è in grado di esprimere pensieri ed emozioni applicando le tecniche apprese in classe in modo corretto, se supportato dall'aiuto dell'insegnante.
<b>Osservare e leggere le immagini</b>				

Osservare e descrivere un'immagine in modo globale ed interpretarla.	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio che sono stati presentati durante l'anno scolastico. È in grado di osservare, descrivere, confrontare le diverse tipologie di beni artistici e di individuare la funzione svolta dall'immagine, in modo autonomo ed in situazioni note e non note.	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio che sono stati presentati durante l'anno scolastico. È in grado di osservare, descrivere, confrontare le diverse tipologie di beni artistici e di individuare la funzione svolta dall'immagine, in modo autonomo ed in situazioni note.	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio che sono stati presentati durante l'anno scolastico. È in grado di osservare, descrivere, confrontare le diverse tipologie di beni artistici e di individuare la funzione svolta dall'immagine, in situazioni note.	L'alunno conosce alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio che sono stati presentati durante l'anno scolastico. È in grado di osservare, descrivere, confrontare le diverse tipologie di beni artistici e di individuare la funzione svolta dall'immagine, con l'aiuto dell'insegnante.
--	---	--	--	--

<b>Educazione fisica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Movimento consapevole</b>				
Eseguire azioni motorie sempre più complesse coordinando vari schemi motori.	L'alunno esegue azioni sempre più complesse coordinando e combinando tra loro più schemi motori in modo sicuro e con continuità.	L'alunno esegue azioni sempre più complesse coordinando e combinando tra loro più schemi motori in modo corretto.	L'alunno coordina, ma non sempre riesce a combinare tra loro più schemi motori.	L'alunno va supportato nel coordinare e nel combinare tra loro più schemi motori.
<b>Gioco-sport</b>				
Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco-sport.	L'alunno utilizza in modo sicuro ed efficace le abilità motorie funzionali al gioco e allo sport.	L'alunno utilizza correttamente le proprie abilità motorie in funzione al gioco e allo sport.	L'alunno generalmente utilizza correttamente le proprie abilità motorie in funzione al gioco e allo sport.	L'alunno va supportato nell'utilizzare correttamente le proprie abilità motorie in funzione al gioco e allo sport.
Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle	L'alunno rispetta responsabilmente le regole nelle varie occasioni di gioco e di sport.	L'alunno rispetta le regole nelle varie occasioni di gioco e di sport.	L'alunno generalmente rispetta le regole nelle varie occasioni di gioco e di sport.	L'alunno fatica a rispettare le regole nelle varie occasioni di gioco e di sport.

regole e l'importanza di rispettarle				
Partecipare alle attività di gioco sport individuale e di squadra organizzate anche in forma di gara svolgendo un ruolo attivo e di collaborazione con gli altri	L'alunno partecipa e collabora con gli altri con consapevolezza, rispettando le regole, in situazioni note e non note e con continuità	L'alunno partecipa e collabora con gli altri con consapevolezza, rispettando le regole, in situazioni note e con continuità	L'alunno partecipa ai giochi proposti e generalmente collabora e rispetta le regole	L'alunno partecipa ai giochi proposti, ma va supportato nel collaborare e nel rispettare le regole.
<b>Acquaticità</b>				
Acquisire la padronanza del proprio corpo in ambiente acquatico migliorando il proprio livello rispetto all'inizio del corso.	L'alunno gestisce con sicurezza il proprio corpo in acqua e ha migliorato il proprio livello iniziale.	L'alunno gestisce il proprio corpo in acqua e ha migliorato il proprio livello iniziale.	L'alunno sta imparando a gestire il proprio corpo in acqua ha migliorato il proprio livello iniziale.	L'alunno va supportato nella gestione del proprio corpo in acqua.
<b>Materiali ed attrezzature</b>				
Riconoscere ed utilizzare in modo corretto e responsabile attrezzi sempre più complessi e spazi di attività	L'alunno utilizza spazi ed attrezzature sempre più complesse in modo autonomo e responsabile.	L'alunno utilizza spazi ed attrezzature sempre più complesse in modo autonomo.	L'alunno generalmente utilizza spazi ed attrezzature in modo autonomo.	L'alunno va supportato nell'utilizzare spazi ed attrezzature in modo corretto.

<b>Cittadinanza e Costituzione</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.	L'alunno sa mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé, in modo autonomo e nelle diverse	L'alunno sa mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo	L'alunno sa generalmente mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.	Se sollecitato dall'insegnante, l'alunno riesce a mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.

	situazioni della vita scolastico.	e fiducia in sé nelle diverse situazioni della vita scolastico.		
Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive.	L'alunno conosce e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive, in modo autonomo e nelle varie situazioni di vita scolastica.	L'alunno conosce e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive, nelle varie situazioni di vita scolastica.	L'alunno generalmente dimostra di conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive.	Se aiutato dall'insegnante, l'alunno riesce a rispettare le regole dei vari ambienti in cui di vita scolastica.

#### OBIETTIVI E LIVELLI - CLASSE V

<b>Religione</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Ottimo</b>	<b>Distinto</b>	<b>Buono</b>	<b>Sufficiente</b>
<p>Dio e l'uomo: Scoprire il rapporto fra umano e divino nelle principali religioni del mondo confrontandole col cristianesimo.</p> <p>Il Linguaggio religioso: Individuare segni e simboli del</p>	L'alunno è in grado di distinguere i diversi elementi costitutivi delle grandi religioni, cogliendone in autonomia le reciproche differenze e riconoscendo in tutte l'aspirazione alla pace e alla giustizia. Sa individuare i simboli del cristianesimo e i ruoli principali all'interno	L'alunno è generalmente in grado di distinguere i diversi elementi costitutivi delle grandi religioni, cogliendo le reciproche differenze e riconoscendo in tutte l'aspirazione alla pace e alla giustizia. Sa individuare i simboli del cristianesimo e i ruoli principali all'interno	L'alunno è generalmente in grado di distinguere i principali elementi costitutivi delle grandi religioni, cogliendo le reciproche differenze e la comune voglia di pace. Sa individuare i simboli principali del cristianesimo e alcuni ruoli all'interno della comunità	L'alunno è generalmente in grado di distinguere i principali elementi costitutivi delle grandi religioni. Sa individuare i simboli principali del cristianesimo e alcuni ruoli all'interno della comunità cattolica. Ha assimilato e messo in pratica i valori di tolleranza e

<p>Cristianesimo anche nell'arte. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Valori etici e religiosi: Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>della comunità cattolica, è infine capace di individuare le principali confessioni cristiane. Ha assimilato e messo in pratica i valori di tolleranza e rispetto riconoscendo nella libertà religiosa un diritto inalienabile in ogni tempo e luogo, riesce a ragionare sui valori condivisi e ad individuare un modo di vivere in armonia col prossimo.</p>	<p>della comunità cattolica, infine se stimolato è capace di riconoscere le principali confessioni cristiane. Ha assimilato e messo in pratica i valori di tolleranza e rispetto riconoscendo nella libertà religiosa un diritto inalienabile in ogni tempo e luogo, generalmente riesce a ragionare sui valori condivisi e ad individuare un modo di vivere in armonia col prossimo.</p>	<p>cattolica, infine se stimolato è capace di riconoscere le principali confessioni cristiane. Ha assimilato e messo in pratica i valori di tolleranza e rispetto riconoscendo nella libertà religiosa un diritto inalienabile in ogni tempo e luogo, generalmente riesce a ragionare sui valori condivisi e ad individuare un modo di vivere in armonia col prossimo.</p>	<p>rispetto riconoscendo nella libertà religiosa un diritto inalienabile in ogni tempo e luogo, generalmente riesce a ragionare sui valori condivisi.</p>
--	---	---	--	---

<b>Italiano</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Ascolto e parlato</b>				
<p>Ascoltare, comprendere e partecipare a scambi comunicativi di diversa natura. Esprimere il proprio pensiero utilizzando un patrimonio lessicale sempre più ricco.</p>	<p>L'alunno comprende ciò che ascolta in modo corretto ed approfondito cogliendo anche le informazioni secondarie, espone oralmente in modo coerente ed esauriente in situazioni note e non note con continuità</p>	<p>L'alunno comprende ciò che ascolta in modo corretto ed espone oralmente in modo coerente in situazioni note e con continuità.</p>	<p>L'alunno comprende ciò che ascolta in modo essenziale ed espone oralmente le informazioni principali nelle situazioni note.</p>	<p>L'alunno comprende ciò che ascolta in situazioni note e solo se guidato, espone oralmente in modo essenziale solo se supportato.</p>
<b>Lettura e comprensione</b>				



Comprendere testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali. Utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi.	L'alunno comprende in modo corretto ed approfondito; legge in modo scorrevole ed espressivo con continuità anche in situazioni non note.	L'alunno comprende in modo autonomo e completo; legge in modo corretto in situazioni note.	L'alunno comprende in modo essenziale; legge in modo corretto in situazione note.	L'alunno comprende le informazioni principali se guidato; legge semplici testi in situazioni note solo se supportato.
<b>Scrittura</b>				
Saper produrre testi e riassunti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale rispettando le funzioni sintattiche.	L'alunno scrive in autonomia testi e riassunti usando un lessico ricco, in modo coeso, coerente e corretto anche in situazioni non note e con continuità.	L'alunno scrive testi e riassunti complessivamente corretti, coesi, coerenti usando un lessico adeguato in situazioni note e in modo autonomo.	L'alunno scrive testi e riassunti usando un lessico sufficientemente corretto in situazioni note.	L'alunno scrive semplici testi e riassunti con il supporto dell'insegnante.
<b>Riflessione linguistica</b>				
Conoscere le principali regole grammaticali e di analisi logica e saperle riconoscere e applicare.	L'alunno padroneggia l'ortografia, conosce, analizza e utilizza con sicurezza gli elementi morfologici e sintattici in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note	L'alunno padroneggia l'ortografia, conosce, analizza e utilizza in modo corretto gli elementi morfologici e sintattici in modo autonomo in situazioni note.	L'alunno generalmente conosce, analizza e utilizza in modo corretto gli elementi morfologici e sintattici in situazioni note	Se supportato, l'alunno riconosce gli elementi morfologici e sintattici basilari del discorso e riesce ad utilizzarli.

Lingua inglese				
Obiettivi	Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello in via di acquisizione
<b>Ascolto</b>				
Ascoltare e comprendere dialoghi, istruzioni e brevi testi	L'alunno comprende con sicurezza il messaggio, anche l'articolazione dei suoi	L'alunno comprende la maggior parte dei contenuti di un messaggio in autonomia e	L'alunno comprende il messaggio nella sua globalità in situazione nota.	L'alunno comprende il senso generale di semplici consegne e globalmente il

multimediali e storie relative a informazioni personali, alla vita quotidiana e ambienti familiari, nonché istruzioni e frasi legate al contesto scolastico.	contenuti, in situazione nota e non nota e con continuità.	situazioni note.		messaggio con il supporto dell'insegnante.
<b>Parlato</b>				
Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e situazioni utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile in un semplice dialogo.	L'alunno interviene nei dialoghi con sicurezza, consapevole padronanza lessicale ed espressività. Produce messaggi in modo autonomo, in situazione nota e non nota e con continuità.	L'alunno interviene nei dialoghi utilizzando il lessico presentato. Produce messaggi usando una pronuncia corretta in modo autonomo e in situazione nota.	L'alunno produce messaggi brevi con una pronuncia corretta in modo generalmente autonomo e in situazione nota.	L'alunno utilizza vocaboli in modo sufficientemente corretto e produce brevi messaggi con il supporto dell'insegnante.
<b>Lettura</b>				
Leggere e comprendere brevi testi.	L'alunno legge in modo scorrevole con una pronuncia corretta e comprende con sicurezza il contenuto, in situazione nota e non nota e con continuità.	L'alunno legge in modo adeguato con pronuncia generalmente corretta e comprende autonomamente il contenuto delle frasi.	L'alunno legge in modo generalmente adeguato con pronuncia parzialmente corretta, in situazioni note e intuisce in modo essenziale il contenuto.	Se supportato, l'alunno legge in modo adeguato con una pronuncia parzialmente corretta; la comprensione è ancora difficoltosa o occasionale.
<b>Scrittura</b>				
Scrivere in forma comprensibile brevi testi (per presentarsi,	L'alunno produce in autonomia un testo ortograficamente e	L'alunno scrive frasi in modo generalmente corretto sia dal punto di vista ortografico, sia	L'alunno scrive frasi sulla base di un modello dato (situazione nota).	L'alunno copia parole e frasi abbinandole ad immagini. Se supportato, formula

chiedere e dare notizie, ringraziare, ...) o attinenti al quotidiano e ad interessi personali.	grammaticalmente corretto, in situazione nota e non nota e con continuità.	grammaticale.		semplici frasi in situazione nota.
--	--	---------------	--	------------------------------------

<b>Matematica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Numeri: saper operare con i numeri con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.	Conosce e applica autonomamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto in situazioni note e non note e con continuità	Conosce e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto in situazioni note e con continuità	Conosce e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo essenzialmente corretto.	Conosce e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale solo se supportato.
Risoluzione dei problemi: saper risolvere situazioni problematiche scegliendo le strategie risolutive opportune in base ai dati forniti dal testo dei problemi.	L'alunno risolve con sicurezza e padronanza situazioni problematiche di vario genere, in situazioni note e non note e con continuità.	L'alunno risolve correttamente situazioni problematiche di vario genere, in situazioni note e con continuità.	Generalmente, l'alunno risolve situazioni problematiche in situazioni semplici o note.	L'alunno risolve semplici situazioni problematiche con la guida dell'insegnante.
Spazio e misure: effettuare misurazioni e conoscere le regole relative al calcolo del perimetro, dell'area e lo sviluppo dei solidi	L'alunno conosce, classifica, misura, calcola il perimetro e l'area, riproduce figure geometriche piane e solide con padronanza e correttezza, in situazioni note e non note	L'alunno conosce classifica, misura, calcola il perimetro e l'area, riproduce figure geometriche piane e solide in modo corretto, in situazioni note e con continuità.	L'alunno conosce, classifica, misura, calcola il perimetro e l'area, riproduce figure geometriche piane e solide in modo essenzialmente corretto.	L'alunno denomina, classifica, misura, calcola il perimetro e l'area, riproduce figure geometriche piane e solide solo se supportato.

	e con continuità.			
Relazioni, dati, previsioni: ricavare dati rappresentati in tabelle e grafici e operate con essi.	L'alunno sa ricavare dati rappresentati in tabelle e grafici e operate con essi in modo autonomo, in situazioni note e non note.	L'alunno sa ricavare dati rappresentati in tabelle e grafici e operate con essi in modo autonomo, in situazioni note.	L'alunno generalmente sa ricavare dati rappresentati in tabelle e grafici e operate con essi.	L'alunno, supportato dall'insegnante, sa ricavare dati rappresentati in tabelle e grafici e operate con essi.

<b>Storia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Conoscere e rielaborare i contenuti.	L'alunno conosce, analizza le fonti e organizza le informazioni in modo completo e sicuro anche in situazioni non note.	L'alunno conosce, analizza le fonti e organizza le informazioni in modo corretto in situazioni note.	L'alunno conosce, analizza le fonti e organizza le informazioni in modo generalmente corretto in situazioni note.	L'alunno conosce, analizza le fonti e organizza le informazioni principali in situazioni note e se supportato.
Saper esporre i contenuti appresi in modo coerente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno espone con piena padronanza i contenuti appresi utilizzando un lessico appropriato, in situazioni note e non con continuità.	L'alunno espone i contenuti appresi utilizzando un linguaggio appropriato in situazioni note.	L'alunno espone i contenuti appresi utilizzando un linguaggio semplice in situazioni note.	L'alunno espone i contenuti appresi in modo essenziale in situazioni note e se supportato.

<b>Geografia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Conoscere e rielaborare i contenuti.	L'alunno conosce, legge, interpreta dati e carte ed organizza le informazioni in modo completo e sicuro anche in situazioni non note.	L'alunno conosce, legge, interpreta dati e carte ed organizza le informazioni in modo corretto in situazioni note.	L'alunno conosce, legge, interpreta dati e carte ed organizza le informazioni in modo generalmente corretto in situazioni note.	L'alunno conosce, legge, interpreta dati e carte ed organizza le informazioni principali in situazioni note e se supportato.

Saper esporre i contenuti appresi in modo coerente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno espone con precisione ed autonomia i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina in situazioni note e non con continuità.	L'alunno espone i contenuti appresi in modo completo con proprietà lessicale in situazioni note.	L'alunno espone i contenuti appresi utilizzando un linguaggio generalmente corretto in situazioni note	L'alunno espone i contenuti appresi in modo essenziale in situazioni note e se supportato.
---	--	--	--	--

<b>Scienze</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Conoscere e rielaborare i contenuti.	L'alunno conosce, descrive gli elementi e organizza le informazioni in modo completo e sicuro anche in situazioni non note .	L'alunno conosce, descrive gli elementi e organizza le informazioni in modo corretto in situazioni note .	L'alunno conosce, descrive gli elementi e organizza le informazioni in modo generalmente corretto in situazioni note .	L'alunno conosce, descrive gli elementi e organizza le informazioni principali in situazioni note e se supportato.
Saper esporre i contenuti appresi in modo coerente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno espone con precisione ed autonomia i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina in situazioni note e non con continuità.	L'alunno espone i contenuti appresi in modo completo con proprietà lessicale in situazioni note.	L'alunno espone i contenuti appresi utilizzando un linguaggio generalmente corretto in situazioni note	L'alunno espone i contenuti appresi in modo essenziale in situazioni note e se supportato.

<b>Tecnologia</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificia-le, conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificia-le, conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale, in modo autonomo, in situazioni note e non note.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificia-le, conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale in situazioni note.	L'alunno generalmente riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificia-le, conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	L'alunno, se supportato, riconosce nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificia-le, conosce qualche processo di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

ambientale.				
Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, saperne descrivere la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.	L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne sa descrivere la funzione principale, la struttura e sa spiegarne il funzionamento in modo autonomo, in situazioni note e non note.	L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne sa descrivere la funzione principale, la struttura e sa spiegarne il funzionamento in modo autonomo, in situazioni note.	Generalmente l'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne sa descrivere la funzione principale, la struttura e sa spiegarne il funzionamento.	L'alunno, se supportato, riesce a riconoscere e a utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne sa descrivere la funzione principale.
Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Progetta e realizza un semplice oggetto, in modo autonomo, originale e creativo, in situazione nota e non nota e con continuità.	Progetta e realizza un semplice oggetto, in modo adeguato e in situazione nota.	Progetta e realizza un semplice oggetto, in modo generalmente corretto e in situazione nota.	Se guidato, progetta e realizza un semplice oggetto.

<b>Musica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Avviare alla conoscenza delle rappresentazioni grafiche del suono e dei fondamenti dell'organologia.	L'alunno conosce i fondamenti della scrittura musicale, comprendendone le regole e applicandole con sicurezza, anche in situazioni non note. È in grado di classificare con precisione gli strumenti musicali.	L'alunno conosce i fondamenti della scrittura musicale, comprendendone le regole e applicandole con sicurezza, in situazioni note. È in grado di classificare con precisione gli strumenti musicali.	L'alunno conosce i fondamenti della scrittura musicale, comprendendone le regole e applicandole in situazioni note. È in grado di classificare gli strumenti musicali.	Se supportato dall'insegnante, l'alunno comprende i fondamenti della scrittura musicale e applica le regole in situazioni note. È in grado di classificare alcuni dei principali strumenti musicali.
Usare uno strumento musicale, applicando le conoscenze apprese in ambito teorico.	L'alunno sa usare uno strumento musicale, applicando le conoscenze acquisite in ambito teorico per suonare semplici brani ed	L'alunno sa usare uno strumento musicale, applicando le conoscenze acquisite in ambito teorico per suonare semplici brani,	L'alunno sa usare uno strumento musicale, applicando le conoscenze acquisite in ambito teorico per suonare semplici brani, in situazioni note.	L'alunno sa usare uno strumento musicale, applicando le conoscenze acquisite in ambito teorico per suonare semplici

	improvvisare, con continuità, autonomia ed in situazioni note e non note.	con autonomia ed in situazioni note.		brani, avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante.
Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità.	L'alunno memorizza brani, anche polifonici, di diverso genere musicale, intonandoli correttamente da solo e all'interno del coro, con autonomia, continuità ed in situazioni note e non note. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	L'alunno memorizza brani, anche polifonici, di diverso genere musicale, intonandoli correttamente da solo e all'interno del coro, con autonomia, continuità ed in situazioni note. Improvvisa in modo creativo, non sempre dominando tecniche e materiali, suoni e silenzi.	L'alunno memorizza brani, anche polifonici, di diverso genere musicale, intonandoli correttamente all'interno del coro, in situazioni note.	L'alunno memorizza brani, anche polifonici, di diverso genere musicale, intonandoli correttamente all'interno del coro, con l'aiuto dell'insegnante.

<b>Arte e immagine</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Utilizzare diverse tecniche artistiche per rielaborare, ricombinare e modificare creativamente	L'alunno è in grado di esprimere emozioni e pensieri applicando le tecniche apprese in classe in modo corretto, personale e creativo, rielaborando e ricomponendo le immagini analizzate in classe, in autonomia ed in situazioni note e non note.	L'alunno è in grado di esprimere pensieri ed emozioni applicando le tecniche apprese in classe in modo corretto e creativo, rielaborando e ricomponendo le immagini analizzate in classe, in autonomia ed in situazioni note.	L'alunno è in grado di esprimere pensieri ed emozioni applicando le tecniche apprese in classe in modo corretto, non sempre in autonomia ed unicamente in situazioni note.	L'alunno è in grado di esprimere pensieri ed emozioni applicando le tecniche apprese in classe in modo corretto, se supportato dall'aiuto dell'insegnante.
Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici e saperne individuare le funzioni dal punto di	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio che sono stati presentati durante l'anno scolastico. È in grado di osservare, descrivere, confrontare le	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio che sono stati presentati durante l'anno scolastico. È in grado di osservare, descrivere, confrontare le	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio che sono stati presentati durante l'anno scolastico. È in grado di osservare, descrivere, confrontare le diverse	L'alunno conosce alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio che sono stati presentati durante l'anno scolastico.

vista informativo ed emotivo.	diverse tipologie di beni artistici e di individuare la funzione svolta dall'immagine, in modo autonomo ed in situazioni note e non note.	diverse tipologie di beni artistici e di individuare la funzione svolta dall'immagine, in modo autonomo ed in situazioni note.	tipologie di beni artistici e di individuare la funzione svolta dall'immagine, in situazioni note.	È in grado di osservare, descrivere, confrontare le diverse tipologie di beni artistici e di individuare la funzione svolta dall'immagine, con l'aiuto dell'insegnante.
-------------------------------	---	--	--	---

<b>Educazione fisica</b>				
<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
<b>Movimento consapevolezza</b>				
Coordinare ed utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione ed interazione tra loro.	L'alunno esegue azioni sempre più complesse coordinando e combinando tra loro più schemi motori in successione ed interazione tra loro in modo sicuro e con continuità.	L'alunno esegue azioni sempre più complesse coordinando e combinando tra loro più schemi motori in successione ed interazione tra loro in modo corretto	L'alunno coordina, ma non sempre riesce a combinare tra loro più schemi motori	L'alunno va supportato nel coordinare e nel combinare tra loro più schemi motori
<b>Funzionalità del corpo umano</b>				
Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-circolatorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	L'alunno riconosce i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico e li percepisce in modo consapevole	L'alunno riconosce i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico e, generalmente, li percepisce in modo consapevole	L'alunno riconosce i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico, ma non riesce a percepirla	L'alunno va supportato nel riconoscere e nel percepire i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico
<b>Spazio e movimento</b>				
Riconoscere e valutare traiettorie,	L'alunno orienta con sicurezza i propri movimenti	L'alunno orienta con sicurezza i propri movimenti	L'alunno generalmente orienta con sicurezza i propri	L'alunno va supportato nell'organizzare i propri



distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	in relazione a sé, agli altri e agli oggetti, in situazioni note e non note.	in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in situazioni note.	movimenti in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	movimenti in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.
<b>Gioco-sport</b>				
Utilizzare efficacemente i gesti tecnici degli sport di squadra rispettando tutte le indicazioni e le regole.	L'alunno utilizza in modo sicuro ed efficace i gesti tecnici degli sport di squadra rispettando indicazioni e regole in modo responsabile	L'alunno utilizza in modo corretto i gesti tecnici degli sport di squadra rispettando indicazioni e regole	Generalmente l'alunno utilizza in modo corretto i gesti tecnici degli sport di squadra rispettando indicazioni e regole	L'alunno va supportato nell'esecuzione dei gesti tecnici degli sport di squadra e fatica a rispettare indicazioni e regole
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.	L'alunno rispetta le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.	L'alunno rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta e vive la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.	L'alunno rispetta le regole nella competizione sportiva; generalmente accetta la sconfitta.	L'alunno va supportato nel rispettare le regole nella competizione sportiva; difficilmente accetta la sconfitta.
<b>Acquaticità</b>				
Acquisire la padronanza del proprio corpo in ambiente acquatico migliorando il proprio livello rispetto all'inizio del corso.	L'alunno gestisce con sicurezza il proprio corpo in acqua e ha migliorato il proprio livello iniziale.	L'alunno gestisce il proprio corpo in acqua e ha migliorato il proprio livello iniziale.	L'alunno sta imparando a gestire il proprio corpo in acqua ha migliorato il proprio livello iniziale.	L'alunno va supportato nella gestione del proprio corpo in acqua.

## Cittadinanza e Costituzione

<b>Obiettivi</b>	<b>Livello avanzato</b>	<b>Livello intermedio</b>	<b>Livello base</b>	<b>Livello in via di acquisizione</b>
Sviluppare l'esercizio attivo della cittadinanza.	L'alunno riconosce e comprende in modo approfondito e concreto il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale e si impegna personalmente, collaborando con gli altri per migliorare il benessere proprio e altrui in situazioni note e non note e con continuità.	L'alunno riconosce e comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale e si impegna personalmente, collaborando con gli altri per migliorare il benessere proprio e altrui in situazioni note e con continuità.	L'alunno riconosce e comprende in parte il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale e cerca di impegnarsi, collaborando con gli altri per migliorare il benessere proprio e altrui.	L'alunno necessita dell'intervento dell'adulto per comprendere e riconoscere il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale.
Comprendere l'importanza di Ridurre, Riutilizzare e Riciclare.	L'alunno adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela della salute collettiva e dell'ambiente, in situazioni note e non note e con continuità.	L'alunno adotta comportamenti corretti e responsabili per la tutela della salute collettiva e dell'ambiente, in situazioni note e con continuità.	A volte l'alunno adotta comportamenti corretti e responsabili per la tutela della salute collettiva e dell'ambiente.	L'alunno adotta comportamenti corretti e responsabili per la tutela della salute collettiva e dell'ambiente con il supporto dell'insegnante.